

Gdańsk, dnia 13.06.2014 r.

Komenda Wojewódzka Policji  
w Gdańsku  
Sekcja Zamówień Publicznych  
(znak sprawy 86/2014)  
Cp.2380.1-86/2014, ID: 849342

-----  
-----wg rozdzielnika-----  
-----

**Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na modernizację siedziby KPP w Wejherowie przy ul. Dworcowej 14**

***BZP NR 182830-2014 data zamieszczenia 30.05.2014 r***

***Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia z dnia 13.06.2014 r BZP NR 127849-2014***

Komenda Wojewódzka Policji w Gdańsku, działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 Ustawy – Prawo zamówień publicznych informuje, że od potencjalnego Wykonawcy wpłynęły n.w. pytania, na które poniżej udziela odpowiedzi:

**PYTANIA:**

1. W pomocniczych przedmiarach robót brak jakichkolwiek nasadzeń drzew czy też krzewów. Czy w takim układzie, zgodnie z informacją umieszczoną na rys. nr 1 pn. "Projekt Zieleni" postępowanie obejmuje nowe nasadzenia tj. Robinii Białej w ilości 7 sztuk?
2. Czy zamówienie obejmuje pielęgnację zieleni? Jeżeli tak, to prosimy o informację jaki zakres prac leży po stronie Wykonawcy i przez jaki czas.
3. Prosimy o udostępnienie Księgi Standaryzacji Komend i Komisariatów.
4. Jaki rodzaj tynku na elewacji: akrylowy, mineralny malowany, silikatowy, silikonowy?
5. Czy remontowane pomieszczenia będą puste bez wyposażenia (meble, krzesła)?
6. W jaki sposób Zamawiający będzie przekazywał pomieszczenia do remontu: np. cały budynek „A” czy tylko kolejno poszczególne kondygnacje. Czy wszystkie prace będzie można wykonywać od godz. 7,00 do 17,00?
7. Jaki rodzaj okleiny na stolarnie drzwiowej : laminat czy okleina naturalna?
8. Jaki rodzaj ościeżnic drzwiowych- stalowe, drewniane, zwykłe czy regulowane?
9. W opisie technicznym na str. 7 i 8 pisze się o przeszkleeniu ściany szczytowej i części ściany frontowej. Przeszklenie ma być wykonane z tafli szklanych o wym. 100x185 cm. Na rys. przedstawiającym kolorystykę elewacji wymiaruje się oddzielne pola o wym. 150x320. Z zamieszczonej poniżej legendy wynika, że na elewacji należy wykonać tynk, panele szklane elewacyjne, okładzinę systemową z płyt HPL gr. 8 mm i panele z siatki. Czy przeszkleenie ma być stałe, czy niektóre elementy otwierane. Z załączonej dokumentacji nie wynika jednoznacznie jaki rodzaj wykończenia stosować na elewacji. Przekrój przez ścianę S2 mówi o wykonaniu docieplenia ze styropianu i tynku na siatce. Na rzutach i przekrojach brak jakiegokolwiek wzmianki o dodatkowych elementach dekoracyjnych na elewacji. Prosimy o załączenie dokumentacji przedstawiającej poszczególne typy wykończenia elewacji, szczegóły montażu poszczególnych elementów na elewacji i schemat przeszkleń.

10. Rozbieżności w zestawieniu stolarki okiennej i drzwiowej na rys. 16. Wg rzutów poszczególnych kondygnacji są 4 szt drzwi 016 a w zestawieniu stolarki są 2 szt. Jaką ilość przyjąć do wyceny?
11. Na rzucie I piętra w segmencie „C” w okolicy przekroju D-D wrysowano okno o symbolu 01 z wymiarami okna 03. Jakie okno przyjąć do wyceny?
12. Błąd w zestawieniu stolarki drzwiowej (rys. 14) drzwi D8 w rubryce razem policzono 1 szt., winny być 2 szt.
13. Na zestawieniu stolarki rys.16 wyszczególniono drzwi 014 w ilości 2 szt. na I i II piętrze. Na rzutach I i II piętra brak tych drzwi . Jaką ilość drzwi 014 przyjąć do wyceny?
14. Drzwi D10A – na rzucie w bud, ”A” EI 30, na zestawieniu stolarki EI 60. Jakie drzwi przyjąć do wyceny?
15. Prosimy o podanie parametrów napisów na elewacji „POLICJA” i logo.
16. W przedmiarach na budynek „C” w poz. 141 i 142 policzono dostawę i montaż drzwi D13 i D14. Brak tych drzwi w zestawieniu stolarki. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji.

#### **ODPOWIEDZI:**

Ad.1,2

- w przedmiarach robót należy ująć nasadzenia w ilości 7 szt Robinii Białej. Okres pielęgnacji nasadzeń obejmuje okres 1 roku.

Ad.3

- w załączeniu Księga Standaryzacji komend i Komisariatów

Ad.4

- w załączeniu uszczegółowione rysunki elewacji budynku

Ad. 5,6 – w 2014 roku Inwestor przewiduje budowę obiektu "C", który umożliwi przekazanie do robót remontowych wydzielonych części budynku A, pozostałe obiekty będą dostępne w miarę postępu robót i uzgodnień z Użytkownikiem. Roboty będą mogły być wykonywane w godzinach od 7.00 do 17.00, również w dni wolne od pracy jeśli będą takie potrzeby.

Ad. 7,8 - drzwi jednoskrzydłowe drewniane pełne z ościeżnicą obejmującą np. PORTA, DOORS, POL-SKONE , okleinowane CPL, rama z tarcicy sosnowej klejonej warstwowo na mikrowczepy wypełnienie płycin- płyta wiórowa kanałowa, oklejone obustronnie płytą HDF , ościeżnica regulowana z obustronnymi opaskami , okleina np. orzech barwiony dwa zawiasy czopowe, okucia standardowe, klamka z szyldelem podłużnym w kolorze naturalnego aluminium, np. Eco-Szhulte lub podobne Assa, Abloy, Hewi, Gamet.

Ad. 9 – w ilość tafli 150/320cm jak na rysunkach 21a, 22a 20a.

Panele szklane i z siatki mają być stałe. - dostęp (np do mycia) od strony wewnętrznej przeszklenia zapewniają okna w ścianie zewnętrznej. Wykończenie wszystkich ścian zewnętrznych jak na przekroju S2 docieplenie ze styropianu plus tynk mineralny na siatce.

Wykończenie, kolorystyka, napisy elewacji przesyłam na załączonych rysunkach.

Na rysunkach 12 i 13 zaznaczono kraty istniejące na budynku B - nie podlegające wymianie.

- Ad. 10 – do wyceny należy przyjąć 4 szt. drzwi typu 016  
Ad. 11 – do wyceny przyjąć wymiary okna 03  
Ad.12– są tylko jedne drzwi D8 i tak należy przyjąć do wyceny  
Ad. 13 – do wyceny przyjąć 2 szt. drzwi 014  
Ad.14 – do wyceny przyjąć drzwi D10A , EI 60  
Ad. 15 – według Księgi Standaryzacji Komisariatów i Komend  
Ad. 16 – proszę uwzględnić w ofercie drzwi D13 i D14 zgodnie z przedmiarem i rysunkami rzutów poziomych. Drzwi są uwzględnione w zestawieniu stolarki okiennej jako 013 i 014

Załączniki :

1. rysunki 8 szt (elewacja)
2. Księga Standaryzacja Komisariatów i Komend
3. zestawienie stolarki okiennej i drzwiowej w

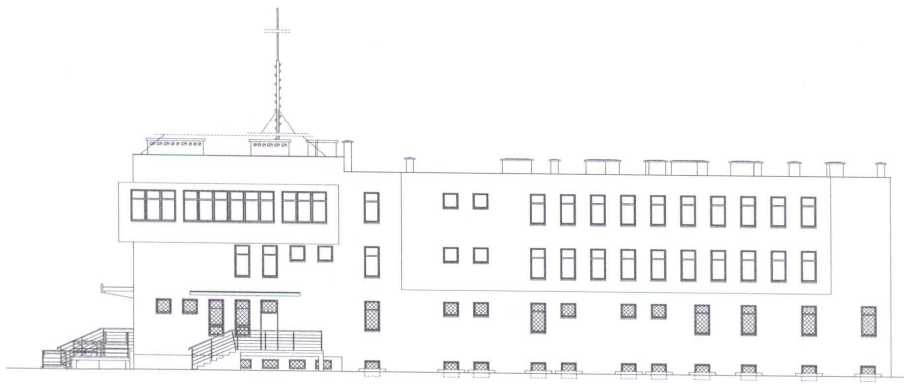
**STARSZY SPECJALISTA  
Sekcji Zamówień Publicznych  
KWP w Gdańsku**

**Ewa Samulak-Augustyn**

**Prosimy o niezwłoczne potwierdzenie otrzymania czytelnego pisma faxem na nr tel. 58 32 14 810.**

Wyk. w 1 egz.: zamieszczono na stronie internetowej: [www.pomorska.policja.gov.pl](http://www.pomorska.policja.gov.pl), przesłano faksem/emailem do Wykonawców



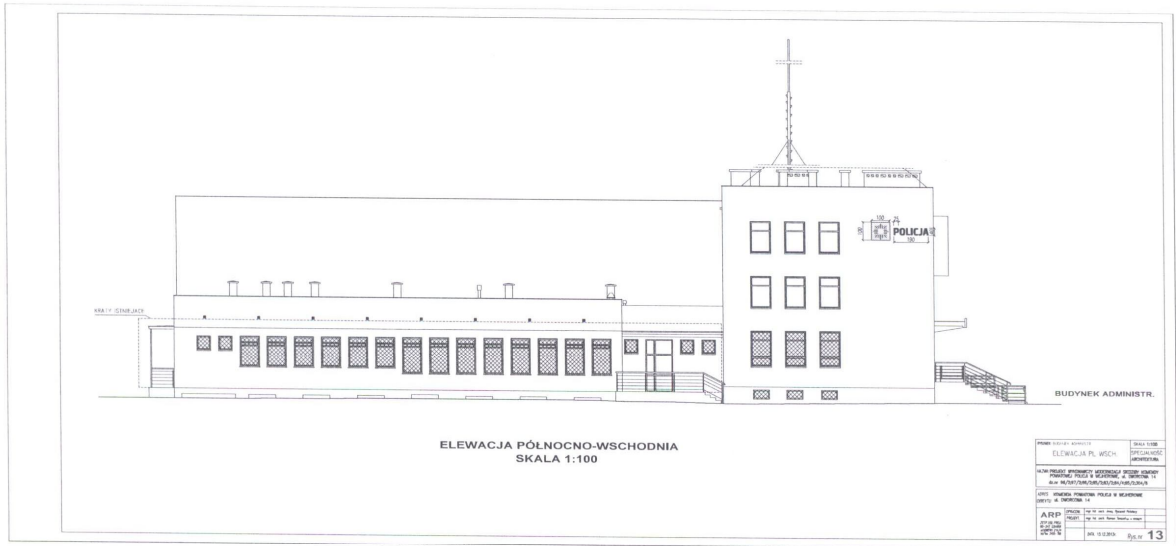


BUDYNEK ADMINISTR.

ELEWACJA POŁUDNIOWO-ZACHODNIA  
SKALA 1:100

FORMA ILOŚCIOWA		SKALA 1:100	
ELEWACJA PD-ZACH		PROJEKTOWA	
WYMAGANIA PRZEKAZANE PRZEZ ZAMÓWNIENIE WYKONANIE PRZEZ BIURO PROJEKTOWE W ZAKRESIE PRAC PROJEKTOWYCH I WYKONAWCZYCH			
DANE OBRÓBKI: PRZEKAZANE PRZEZ ZAMÓWNIENIE DOKUMENTACJA:			
ARD DATA SYGNATURA	DATA SYGNATURA	DATA SYGNATURA	DATA SYGNATURA
M.A.S. S.P.A.		Str. 11	





ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA  
SKALA 1:100

Nazwa obiektu budowlanego		Skala rysunku	
ELEWACJA PÓŁNOCNO-WSCHODNIA		1:100	
Nazwa projektu i adres inwestora			
BUDYNEK ADMINISTRACYJNY			
Adres inwestycji			
ul. ...			
Data opracowania projektu			
...			
Nazwa i adres biura projektanta			
...			
Data wydania projektu			
...			
Projektant		Strona	
...		13	







## KOMENDA GŁÓWNA POLICJI

DYREKTOR  
BIURA LOGISTYKI POLICJI

ul. Domaniewska 36/38  
02-542 Warszawa

tel. +48 22 60 118 65  
fax +48 22 60 125 36

Warszawa, 31 lipca 2013 r.

Cnz -2929 /DS/13

Zastępca Komendanta  
Wojewódzkiego/Stołecznego Policji  
Szkół Policji

Właściwy ds. Logistycznych

Uprzejmie informuję, że zgodnie z zapisem zawartym w pkt 4 zatwierdzonego w dniu 29 stycznia 2013r. przez Zespół powołany Zarządzeniem nr 66 Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 23 października 2012 r. *Programu standaryzacji komend i komisariatów Policji*, Komenda Główna Policji dokonała przeglądu rozwiązań przyjętych w aktualnie obowiązujących przepisach o charakterze wewnętrznym – *Wytocznych nr 3 Komendanta Głównego Policji z dnia 17 listopada 2009 r. w sprawie standardów technicznych, funkcjonalnych i użytkowych obowiązujących w obiektach służbowych Policji*. W wyniku podjętych działań zaktualizowane zostały zapisy wyżej wymienionych *Wytocznych* dostosowujące do obowiązujących w chwili obecnej wymogów, wynikających m.in. z *Księgi standaryzacji komend i komisariatów Policji Polskiej, Księgi znaku i elementów identyfikacji wizualnej komend i komisariatów Policji* oraz aktualnych aktów prawnych.

Ponadto Ministerstwo Spraw Wewnętrznych przekazało Komendzie Głównej Policji powyżej wymienione *Księgi* z jednoznacznym poleceniem przestrzegania przez jednostki Policji zawartych w nich wymogów w odniesieniu do nowo zgłaszanych obiektów służbowych przewidzianych do realizacji w ramach *Programu standaryzacji*....

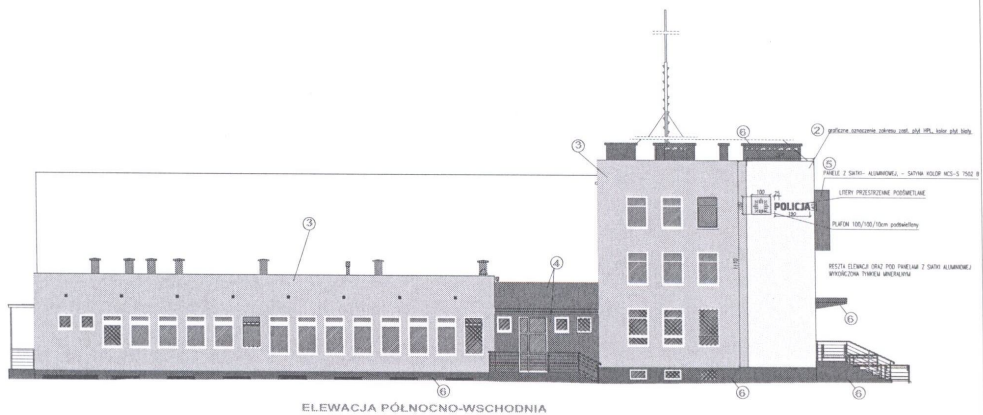
Przedstawiając powyższe w załączeniu przesyłam w formie elektronicznej do służbowego wykorzystania niżej wymienione dokumenty:

- Księga standaryzacji komend i komisariatów Policji Polskiej,
- Księga znaku i elementów identyfikacji wizualnej komend i komisariatów Policji,
- Wytoczne nr 3 Komendanta Głównego Policji z dnia 30 lipca 2013r. w sprawie standardów technicznych, funkcjonalnych i użytkowych obowiązujących w obiektach służbowych Policji.

p.o. DYREKTORA  
BIURA LOGISTYKI POLICJI  
KOMENDY GŁÓWNEJ POLICJI  
m. maj. Piotr KUCIA

Załącznik 1 CD/3 dok.

Wyk. w 1 egz.  
Rozesłano wg rozdzielnika  
pozostającego w aktach



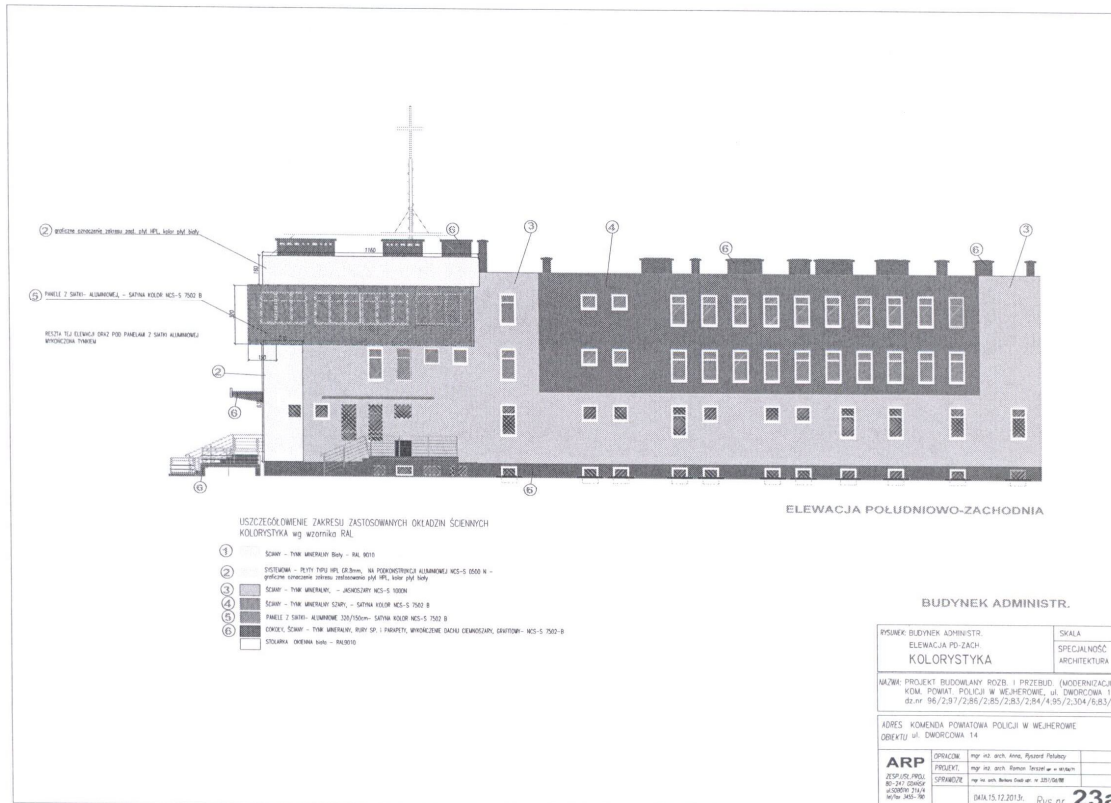
ELEWACJA PÓLNO-CW-SCHODNIA

- USZCZEGÓLNIENIE ZAKRESU ZASTOSOWANYCH OKŁADZIN ŚCIENNYCH  
KOLORYSTYKA wg wzornika RAL
- 1 ŚCIANA - TYNK UMIERKOWANY BIAŁY - RAL 9010
  - 2 SYSTEMY - PŁYTY POKRYWIAJĄCE NA PODCIĘCIACH ALUMINIOWEJ KCS-5 0200 H -  
SPŁYTKA OŚCIEŻNICA DREWNA WYKONANA DLA WPC, KOLOR BIAŁY
  - 3 ŚCIANA - TYNK UMIERKOWANY, - JASKRAWY KCS-5 1000
  - 4 ŚCIANA - TYNK UMIERKOWANY SZARY, - SATYNNA KOLOR KCS-5 7022 B
  - 5 PANELE Z SĄTNI - ALUMINIOWE 120/100 - SATYNNA KOLOR KCS-5 7022 B - podświetlenie z białym ŚCIANA - TYNK UMIERKOWANY SZARY, - SATYNNA KOLOR KCS-5 7022 B
  - 6 CIEKŁY, ŚCIANA - TYNK UMIERKOWANY BIAŁY SP 1 FAKTURY, WYKONANE DROGI DEKORACYJNY, GRUPOWY - KCS-5 7022 B
  - 7 STOLIKIWA DREWNA BIAŁA - RAL 9010

BUDYNEK ADMINSTR.

PROJEKT BUDYNKU ADMINSTR. ELEWACJA PÓLNO-CW-SCHODNIA - BUD. A I B KOLORYSTYKA	SKALA SPECJALNOŚĆ ARCHITEKTURA
NAZWA PROJEKTU BUDOWLANY ROZB. I PRZEBUD. (MODERNIZACJA) KOM. POWIAT. POLICJA W WEJHEROWIE, ul. DWORKOWA 14 02-011-001/2/208/2/05/2/208/A/05/2/201/0.05.14	
ADRES: KOMENDA POWIATOWA POLICJI W WEJHEROWIE OBIEKTU nr DWORKOWA 14	
<b>ARP</b> ZESPÓŁ PROJEKTOWY ul. DWORKOWA 14 02-011-001-10	OPRACOWANIE: mgr inż. arch. Anna Paszko-Polaczyk PROJEKT: mgr inż. arch. Paweł Paszko-Polaczyk SPRAWOZDANIE: mgr inż. arch. Anna Paszko-Polaczyk DATA: 15.12.2013. rys.nr <b>21A</b>





MINISTERSTWO SPRAW WNETRSZYCH  
KONSTYTUOWAŁO SIĘ POLICJĄ

# Księga znaku i elementów identyfikacji wizualnej komend i komisariatów policji

Czerwiec 2013

Dotyczy: 2013-001 - Agata Kuczyńska, Paweł Krzywicki

## Wprowadzenie

Niniejsza publikacja opisuje system identyfikacji wizualnej komend i komendarstw białocy częścią tożsamości wizualnej policji w Polsce.

Celem systemu identyfikacji jest zapewnienie jednolitego wizerunku jednostek policji poprzez wprowadzenie standardów zapewniających zachowanie spójności wizualnej, funkcjonalność, prostotę oraz estetykę.

Aby osiągnąć zamierzony rezultat, należy przedsięwziąć działania wpływające na spójność i funkcjonalność systemu, spośród których najważniejsze to:

- zapobieganie niekontrolowanej, przypadkowej ingerencji w system
- wprowadzenie ładu wizualnego w przestrzeni publicznej poprzez stosowanie jedynie właściwych elementów identyfikacji oraz usunięcie zbędnych i nieaktualnych
- dbanie o zachowanie zgodności systemu i dostosowywanie go dla potrzeb osób niepełnosprawnych (zgodnie z obowiązującymi normami).

Publikacja ma na celu pomóc we wdrożeniu systemu identyfikacji wizualnej i skutecznym nim zarządzaniem w przyszłości.

## Indeks

- 3 Wstęp
- 4 Założenia projektowe. Cele i metody
- 5 Logo
- 6 Geneza znaku
- 7 Budowa znaku w wersji podstawowej
- 8 Budowa znaku. Wersja uzupełniająca – pionowa
- 9 Budowa znaku. Rozwinięcie
- 10 Pole podstawowe, pole ochronne znaku
- 11 Kolorystyka. Wersja podstawowa
- 12 Kolorystyka. Wersja czarno-biała
- 13 Kolorystyka. Wersja negatywowa
- 14 Kolorystyka. Stosowanie na tle innym niż białe
- 15 Kolorystyka. Paleta kolorów
- 16 Typografia. Krój pisma zastosowany w logotypie znaku
- 17 Typografia. Korporacyjny krój pisma
- 18 Wielkość minimalna znaku. Wielkości optymalne dla druków korporacyjnych
- 19 Wielkości optymalne dla stosowania na fasadach budynków
- 20 Przykłady niewłaściwego stosowania znaku
- 21 Materiały korporacyjne
- 22 Wizytówki
- 23 Papier firmowy
- 24 Koperty DL i CS
- 25 Identyfikacja wizualna na zewnątrz budynków i w ich otoczeniu
- 26 Działanie budynków
- 27 Logo na fasadzie – lokalizacja na budynkach o prostej bryle
- 28 Logo na fasadzie – budynki symetryczne lub o osi symetrii, w tym zaokrąglone
- 29 Logo na budynku – sposoby umieszczania
- 30 Semafory
- 31 Schemat semafora
- 32 Pylony
- 33 Schematy pylonów
- 34 Tablice informacyjne i kierunkowe – pionowe
- 35 Tablice informacyjne i kierunkowe – schemat budowy
- 36 Tablice informacyjne i kierunkowe – poziome
- 37 Tablice informacyjne i kierunkowe poziome – schemat budowy
- 38 Tablice informacyjne i kierunkowe – sposoby montażu
- 39 Informacja wizualna w budynkach
- 40 Tablica informacyjna – główna
- 41 Schemat tablicy informacyjnej – głównej
- 42 Tablica informacyjna – główna – wizualizacja sposobu montażu na ścianie
- 43 Tabliczki informacyjne przy drzwiach
- 44 Schemat tabliczki informacyjnej przy drzwiach
- 45 Sposób montażu tabliczki informacyjnej przy drzwiach
- 46 Tabliczki informacyjne
- 47 Schemat tabliczki informacyjnej
- 48 Tabliczki informacyjne – sposób montażu na ścianie
- 49 Wzory i tabliczki informacyjnych
- 50 Tablica ogłoszeniowa
- 51 Tablica ogłoszeniowa – sposób montażu na ścianie
- 52 Dokumentacja techniczna – zakres metod i materiałów stosowanych przy budowie elementów identyfikacji wizualnej w przestrzeni publicznej
- 53 Logo w wersji przestrzennej
- 54 Konstrukcja pylonu
- 55 Konstrukcja tablic informacyjnych i kierunkowych
- 56 Suplement – wizualizacje identyfikacji w oparciu o zdjęcia wzorcowej komendy
- 57 Wizualizacja budynku komendy
- 58 Wizualizacja rozcupki komendy
- 59 Słupka

## Wstęp

Publikacja przedstawia rozwiązania graficzne wszystkich metod implementacji oznakowania komend i komendantów policji w przestrzeni publicznej. Rozwiązania te stanowią spójny system identyfikacji wizualnej, zarówno wewnątrz obiektów, jak i na zewnątrz oraz w ich najbliższej okolicy.

System składa się z różnych rodzajów oznaczeń, które dla łatwiejszego zrozumienia i wygody korzystania z publikacji zostały podzielone na kilka kategorii, zgodnie z ich funkcją. Kategorie te przedstawiają poszczególne działy:

- dział poświęcony logo, który określa wszystkie jego parametry
- dział dotyczący stosowania znaku w podstawowych materiałach poligraficznych (materiały korporacyjne)
- dział dotyczący oznakowania na zewnątrz obiektów
- dział o informacji wizualnej wewnątrz obiektów, w tym część przedstawiająca plan lokalizacji poszczególnych elementów
- suplement poświęcony wskazówkom technicznym, dotyczącym sposobów wykonania i montażu elementów identyfikacji

Istotnym etapem pracy nad systemem identyfikacji wizualnej jest etap polegający na jej wdrożeniu. Ważne jest aby wdrażanie systemu na każdym etapie było konsultowane z przedstawicielami Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, Komendy Głównej Policji oraz innymi osobami odpowiedzialnymi za wizerunek policji. Akceptacja i kontrola poszczególnych etapów wdrażania systemu gwarantuje jego zgodność z założeniami i wynikającą z tego skuteczność.

## Założenia projektowe

Podstawowe założenia, które przyjęto przy budowie systemu identyfikacji i informacji wizualnej to prostota systemu, spójność jego poszczególnych elementów oraz czytelność tworzących go znaków. Uzyskanie jednolitości znaków, ich prostoty oraz właściwego rozmieszczenia jest zgodne z zasadą progresywnego dostarczania informacji. Istotną lokalizację obiektów i poruszanie się po nich bez zbędnego obciążenia odbiorcy nadmierną lub chaotyczną informacją, przeszkadzającą w utrzymaniu koncentracji i podejmowaniu właściwych decyzji.

- Założenia te są następujące:
- poprawna identyfikacja odległości od obiektu oraz właściwego kierunku, w którym się znajduje
  - identyfikacja wszystkich wejść i wyjść z obiektu
  - identyfikacja ciągów komunikacyjnych wewnątrz obiektów, w tym korytarzy, schodów, wind itp.
  - identyfikacja stref o ograniczonym dostępie
  - identyfikacja wszystkich kluczowych pomieszczeń strefy odwiedznej, takich jak recepcja, pokoje przesłuchania, pokoje dla dniek, toalety itp.
  - identyfikacja dostępnych usług i objaśnienie procesów
  - utrzymanie hierarchicznego poziomu informacji dla użytkowników
  - zapewnienie oznaczeń ułatwiających korzystanie z systemu osobom niepełnosprawnym, w tym niewidzącym
  - zapewnienie oznaczeń, regulujących linie, niesyrpowe zachowania i działania, gdy są wymagane
  - stosowanie znanych powierzchnie, międzynarodowych piktogramów ułatwiających orientację osobom z niepełnościami
  - możliwość rozbudowy systemu o język angielski, jeśli zaistnieje taka potrzeba
  - stosowanie spójnych, przyjaznych nazw i terminów, które będą łatwe do zrozumienia
  - zachowanie ciągłości systemu na każdym etapie korzystania z niego, od etapu szukania drogi do obiektu, aż do momentu jego opuszczenia

## Cele i metody

Celem systemu identyfikacji i informacji wizualnej jest wsparcie użytkowników poprzez ułatwienie im orientacji i mobilności wewnątrz i na zewnątrz obiektu, w którym zlokalizowana jest jednostka policyjnej oraz możliwość skutecznego określenia funkcji poszczególnych stref wewnątrz obiektu i związanych z nimi obszarów zainteresowania, w tym:

- lokalizacja stref o różnych stopniach dostępu
- lokalizacja najważniejszych obszarów strefy odwiedznej
- lokalizacja wszystkich udogodnień (zaplecze sanitarne, funkcje ułatwienia dla niepełnosprawnych)
- lokalizacja funkcji bezpieczeństwa.

Metoda uzyskania skuteczności systemu umożliwiającej łatwą orientację i mobilność użytkowników jest potraktowanie go w sposób całościowy i bieżące dostosowywanie go potrzeb w zależności od czynników różnych czynników, takich jak:

- układ i planowanie obiektu
- warunki oświetleniowe (przebieg zysów, przeszklenia itp.)
- uwarunkowania architektoniczne, w tym specyfika obiektów zażytkowych

Nadrzędnym celem jest uzyskanie maksymalnej funkcjonalności i czytelności elementów systemu. Strategia całościowego podejścia do systemu powinna być realizowana poprzez działania globalne, takie jak:

- stały nadzór nad wdrażaniem i funkcjonowaniem tożsamości wizualnej
- właściwe zarządzanie wizerunkiem
- współpraca architektów, projektantów i inwestora oraz planowanie podczas realizacji nowych obiektów
- współpraca i planowanie w obszarach już istniejących
- oraz działania szczegółowe, takie jak:
  - dostosowywanie poszczególnych elementów identyfikacji do określonych sytuacji
  - korekta wielkości lub kontrastu elementów graficznych w zależności od konieczności zmiany wysokości ich umieszczenia lub warunków oświetleniowych
  - korekta ilości nośników w konkretnych lokalizacjach ze względu na skomplikowaną architekturę wnętrza itp.

WNIOSKI DO STANU WYKONCZONYCH  
KOMISJA SŁOWA I POLICJA

KOMISJA SŁOWA I POLICJA  
KOMISJA SŁOWA I POLICJA

Logo

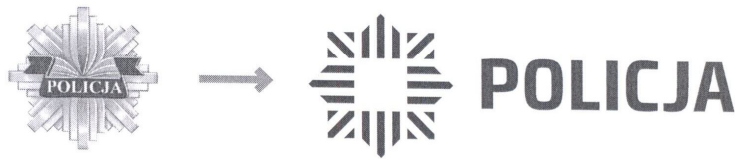
Opis: Opisz tutaj treść i kontekst obrazu. Jeśli to jest logo, opisz jego kształt i kolor. Jeśli to jest tekst, opisz jego treść i formatowanie. Jeśli to jest obraz, opisz jego treść i kontekst.

## Geneza znaku

Symbolem kojarzonym się z policją jest niezmiennie odznaka policyjna, która w sposób dowolny jest stosowana w identyfikacji wizualnej policji.

Założeniem projektu logo jest zachowanie spójności znaczeniowej symbolu odznaki policyjnej oraz stworzenie formy graficznej, która poprzez syntetyczną formę stanie się nowoczesna oraz łatwiejsza w implementacji dla potrzeb różnorodnych elementów identyfikacji i informacji wizualnej w przestrzeni publicznej.

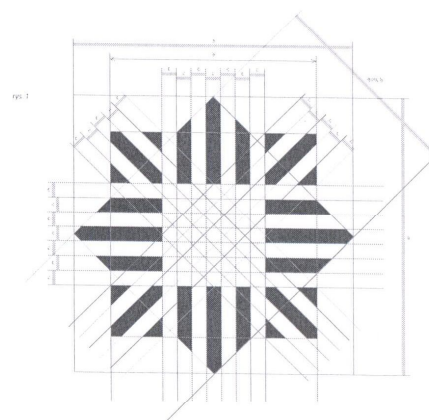
Prostota formy logo sprawia, że znak wygląda współcześnie, jest czytelny z dużej odległości oraz pozwala na jego implementację i przetwarzanie dla różnych nośników informacji wizualnej takich jak kasety, pylony, formy przestrzenne itp.



### Budowa znaku w wersji podstawowej

Sygnetem (częścią graficzną) logo jest stylizowana, potraktowana syntetycznie odznaka policyjna. Skomplikowany środkowy element odznaki, który sprawiałby kłopoty techniczne podczas implementacji dla potrzeb nośników zewnętrznych i traciliby czytelność z dużych odległości zostały pominięty. Ramiona odznaki zostały uproszczone w taki sposób, aby grubości poszczególnych elementów je tworzących oraz odległości między nimi były takie same (rys. 1).

Logotyp (część słowno-graficzna) znaku, napis **POLICJA**, został stworzony krojem pisma o nazwie Kłopot Pro w odmianie Bold. Logotyp znajduje się po prawej stronie sygnetu w odległości 1/5 szerokości sygnetu (rys. 2). Wysokość logotypu wynosi dwukrotność wysokości prawego dolnego fragmentu sygnetu (d).



### Budowa znaku Wersja uzupełniająca – pionowa

Dotychczas była pionowa, uzupełniająca wersja logo (rys. 1), którą stosuje się na napiskach o pionowym formacie, takich jak pylon (totem), semafor, niektóre rodzaje tablic kierunkowych. W wersji pionowej logotypu znajduje się pod sygnetem w odległości 3/4 szerokości skośnych zakończeń poziomych i pionowych ramion oznaki w sygnecie (e).

Wysokość logotypu wynosi  $1,35 e$ , natomiast jego szerokość w przybliżeniu jest mniejsza od szerokości sygnetu o wartość  $e$  ( $1/2 e$  z obu stron logotypu). Logotyp umieszczony jest symetrycznie, centralnie pod sygnetem, z drobnym przesunięciem w prawo, stanowiącym korektę optyczną (k).

Punkt przecięcia linii wyznaczającej koniec logotypu znajduje się w odrobinie skośnej krawędzi litery „K” (k).



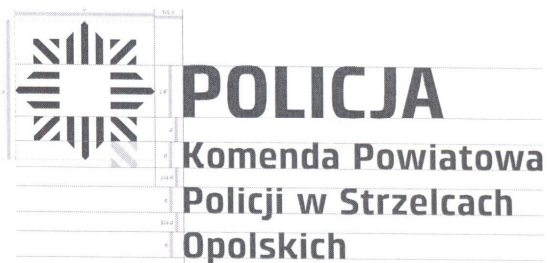
## Budowa znaku Rozwinięcie

Rozwinięcie logo powstaje poprzez dodanie do niego napisu, który zawiera pełną nazwę komendy lub komisarzatu policji, dla których jest znak jest tworzone. Wysokość liter dodanego napisu (D) wynosi połowę wysokości napisu składowanego logo (7 d) i jest w odległości od łagotyku równej swojej wysokości (rys. 1). Interlinia (odległość między wersami napisu) wynosi 3/4 wysokości litery (3/4 d).

W analogiczny sposób tworzy się znaki dla innych komend i komisarzatów (rys. 2).

Odpokreślone wyżej rozwiązanie jest jedynym przypadkiem, w którym dopuszczalne jest naruszenie pola ochronnego znaku w wersji podstawowej (pola ochronne logo – s. 10).

rys. 1



rys. 2



### Pole podstawowe, pole ochronne znaku

Pole podstawowe to minimalny obszar dla umieszczenia znaku w określonym polu zamkniętym na kolorowym tle. Znak nie może zbliżyć się do dołu, na górze oraz po lewej stronie do krawędzi pola bliżej niż na odległość stanowiącą 1/10 wysokości znaku (h), natomiast po prawej stronie na odległość mniejszą niż 1/1000 h (rys. 1).

Obszar wokół znaku, w obrębie którego nie może się pojawić żadna cicha forma, zarówno graficzna jak i tekstowa to pole ochronne. Pole ochronne tego to obszar równy 1/4 wysokości znaku (rys. 2).

Wyjątkiem, w którym dopuszczalne jest naruszenie pola podstawowego i ochronnego jest rozwiniecie znaku poprzez dodanie pełnej nazwy komendy lub komisariatu policji (rozwiniecie logo – s. 9).

rys. 1



rys. 2



### Kolorystyka Wersja podstawowa

Podstawowym kolorem znaku zarówno w wersji podstawowej, jak i uzupełniającej (promowej) jest granatowy. Parametry koloru podane są na stronie 14.



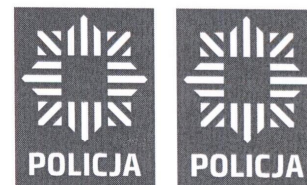
### Kolorystyka Wersja czarno-biała

W sytuacjach, w których nie ma możliwości stosowania koloru podstawowego (jednokolorowy druk czarno-biały itp.) dopuszcza się stosowanie znaku w wersji czarno-białej. Parametry koloru podane są na stronie 14.



### Kolorystyka Wersja negatywowa

Dozwolone jest stosowanie znaku w negatywie, czyli z odwróconymi kolorami, gdzie znak jest biały natomiast kolor podstawowy lub czarny jest kolorem tła.



### Kolorystyka Stosowanie na tle innym niż białe

Logo występuje na białym tle lub w negatywie (s. 14).

Dozwolone jest stosowanie logo na powierzchni aluminiowej (aluminium, dibond). Materiał ten posiada delikatny, srebrny kolor. Odpowiednikiem logo koloru jest kolor szary, podany w tabeli kolorów na s. 14. Jest to jedyny dozwolony kolor, na którym może znajdować się logo.



## Kolorystyka Paleta kolorów

Pokazano obok palety kolorów przedstawia jedynie dopuszczalne kolory, które można stosować w znaku w kilku systemach kolorystycznych dla różnych zastosowań:

	CMYK <b>100/75/0/60</b>	PANTONE <b>PANTONE 2767 C</b>	RGB <b>0/35/85</b>	HEX <b>#002354</b>	RAL <b>5003</b>
	CMYK <b>0/0/0/100</b>	PANTONE <b>PANTONE Process Black C</b>	RGB <b>0/0/0</b>	HEX <b>#000000</b>	RAL <b>9005</b>
	CMYK <b>0/0/0/10</b>	PANTONE <b>PANTONE Cool Gray 2 C</b>	RGB <b>237/237/237</b>	HEX <b>#eeceded</b>	RAL <b>7035</b>

- CMYK – system triadowy dla druku
- PANTONE – system kolorów spotowych (gotowych) dla druku
- RGB – system dla mediów elektronicznych. Dedykowane na monitorach, tabletach itp.
- HEX – system hexadecymalny dla mediów elektronicznych (internet)
- RAL – system kolorystyczny dla gotzych nośników zbarwionych

**Typografia**  
**Krój pisma zastosowany**  
**w logotypie znaku**

W logotypie znaku zastosowana jest odmiana Bold  
króju pisma o nazwie Klint Pro  
autorstwa Hannesa von Döhren (HVD Fonts).

**POLICJA**

**Klint LT Pro BOLD:**  
**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃ**  
**OÓPQRSŚTUVWXYZŻ**  
**aąbcćdeęfghijklłmnñoó**  
**pqrśstuvwxyzż**  
**0123456789.,:;!/?/,"**

Krój pisma dostępny jest online:  
<http://www.fontshop.com/Font/Klint>  
<http://www.myfonttr.com/Font/Baumgarten.html>  
<http://www.fonttype.com/648355-74font-family.html>

## Typografia Korporacyjny krój pisma

Krojem korporacyjnym, który powinien być stosowany w identyfikacji wizualnej jest krój pisma Klint Pro (Fig. 3) autorstwa Hannesa von Doehrina (HVD Fonts) w odmianie Regular.

Dozór wielkości liter w zastosowaniach zewnętrznych jest uzależniony od odległości, z jakiej mają być czytane. Do określenia rozmiaru znaków wykorzystuje się wysokość małej, lub wielkiej litery x. Interlinia i tracking powinny być nieco większe niż w przypadku rozwiązań graficznych. System wykonywany kilka zestawów parametrów typograficznych stosowanych w zależności od typu znaku. Zasady layoutu są opisane w kolejnych częściach dokumentacji.

odległość	rozmiar x
2 m	6 mm
4 m	12 mm
6 m	20 mm
8 m	25 mm
12 m	40 mm
15 m	50 mm
25 m	80 mm
35 m	100 mm
40 m	120 mm
50 m	150 m

Klint Pro Regular:  
AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNNŃ  
OÓPQRSSTUWXYZZŹ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoó  
pqrsstuvwxyzźż  
0123456789.,:;!()!?!,"

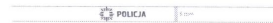
Wzrosty są dostępne pod adresem:  
<http://www.font Bundles.com/author/hvd/>  
<http://www.hvd-fonts.com/index.html>  
<http://www.font Bundles.com/author/hvd/>

### Wielkość minimalna znaku Wielkości optymalne dla druków korporacyjnych

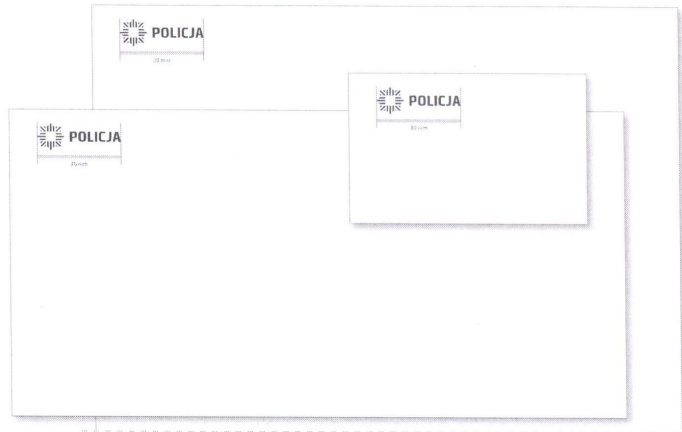
Najmniejsza wielkość znaku, przy której zachowana jest jego czytelność to tzw. wielkość minimalna. W przypadku logo policji wielkość ta wynosi 5,5 mm wysokości znaku (rys. 1). Poniżej tej wielkości elementy sygnetu znaku są zbyt drobne i tracą czytelność pozabawiając znak funkcji.

Wielkością optymalną znaku dla materiałów korporacyjnych jest logo o wielkości 30 mm w podstawie (długość). Wskazane jest aby w materiałach tej samej grupy (wizytówki, koperty, papiery firmowe) stosowany był znak tej samej wielkości (rys.2).

rys. 1



rys. 2



### Wielkości optymalne dla stosowania na fasadach budynków

Trudno jednoznacznie określić optymalną wielkość znaku dla potrzeb stosowania na fasadach budynków. Powodem jest różnorodność wielkości oraz form architektonicznych budynków, która sprawiają, że logo umieszczane jest w różnych miejscach fasad oraz na różnych wysokościach.

Generalną zasadą jest zachowanie czytelności znaku i dostosowanie jego wielkości do warunków architektonicznych oraz odległości, z jakich znak będzie oglądany.

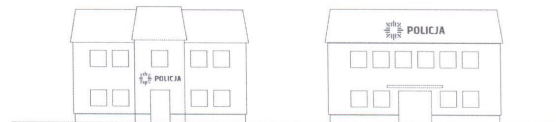
Można przyjąć ogólną zasadę, że najwyżej umieszczone logo powinno mieć wielkość w podstawie (długości) wynoszącą ok. od 300 do 500 cm.

W przypadku budynków o symetrycznej bryle architektonicznej (zwłaszcza zabudowy) wskazane jest umieszczenie logo na fasadzie centralnie, w miarę możliwości w osi drzwi wejściowych (rys. 1).

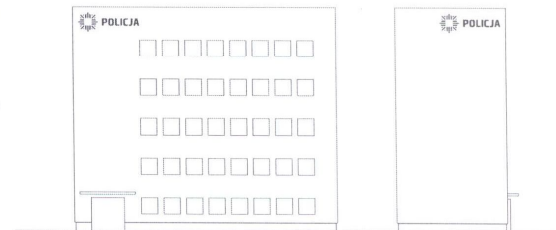
W przypadku prostych bryl architektonicznych wskazane jest umieszczenie logo asymetrycznie, w zależności od sytuacji architektonicznej w lewym lub prawym, górnym lub dolnym rogu fasady (rys. 2). Decyzje dotyczące umieszczenia logo w ten sposób muszą być podejmowane indywidualnie dla każdej lokalizacji i wplyw na nią mają czynniki zewnętrzne takie jak sytuacja architektoniczna (np. zwartość zabudowy), ukształtowanie terenu, przebieg dróg ogólnokrajowych, specyfika okolicy) budynku itp.

Rysunki przedstawiają potraktowane ogólnie, przykładowe sposoby umieszczania logo na fasadach. Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w driale Informacja wizualna na zewnątrz budynków i w ich otoczeniu.

rys. 1



rys. 2



### Przykłady niewłaściwego stosowania znaku

Znak graficzny jest podstawowym elementem identyfikacji wizualnej. Aby zachować logikę i konsekwencję identyfikacji należy przestrzegać wszystkich założeń i wytycznych dotyczących stosowania znaku. W przereklamowanym wydaniu znak utraci czytelność, a cała identyfikacja swoją spójność i funkcję. Poniżej zabrane są przykładowe niewłaściwe działania wpływające na utratę czytelności i charakteru znaku, których należy unikać.

1. Zmiana koloru na inny, niedopuszczalny
2. Zmiana kroju pisma w logotypie
3. Zmiana relacji sygnetu i logotypu
4. Zmiana proporcji elementów znaku
5. Deformacja elementów znaku
6. Drukowanie znaku (naruszenie podstawy)
7. Naruszenie pola ochronnego
8. Stosowanie na niewłaściwym tle
9. Niewłaściwe stosowanie w kontrze
10. Stosowanie outline'u (obrys), cienia oraz innych niedozwolonych modyfikacji graficznych



WYSTĘPIENIA I PRACOWNICY  
ADWOKAT CIOŃSKI POLSKA

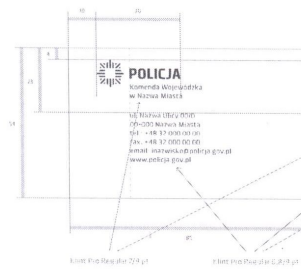
KONCERN I REZERWACJE  
KONCERNI KAPITAŁOWI POLSKA

## Materiały korporacyjne

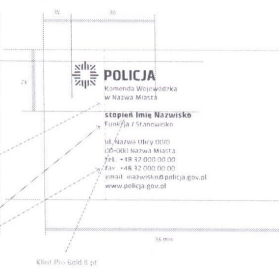
Obrotownie 6 2013-2014 - Agneta Korzonka, Paweł Krywicki

### Wizytówki

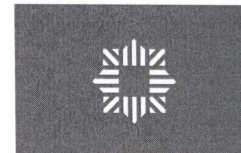
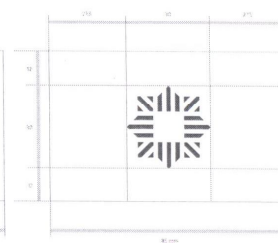
Wizytówka korporacyjna – awers



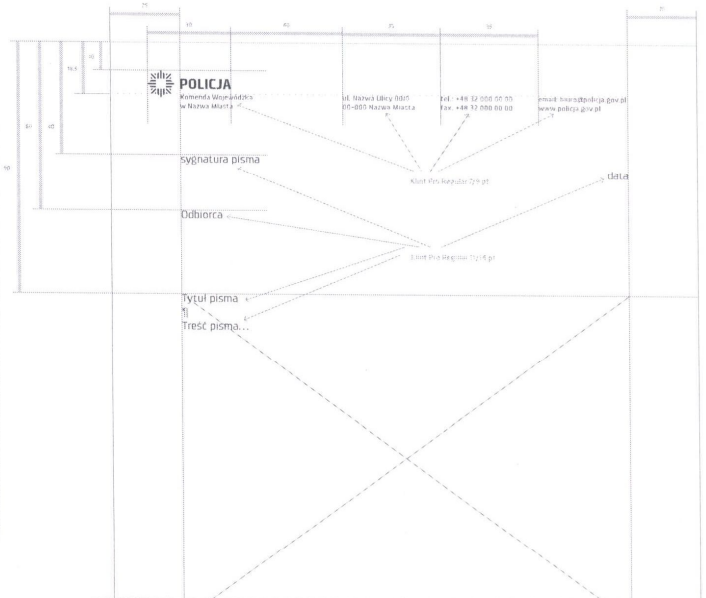
Wizytówka personalna – awers



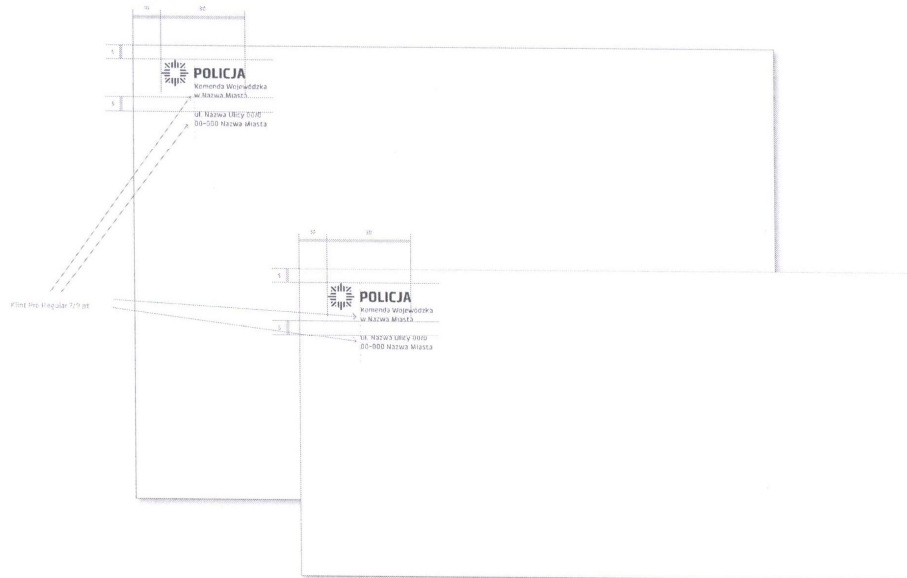
REWERS



Papier firmowy



### Koperty DL i C5



MINISTERSTWO SPRAW WNETRZNYCH  
KOMENDA GŁÓWNA POLICJI

KRĘGÓW I KOLEGIUM  
KONSTANTOWA POLICJA

## Identyfikacja wizualna na zewnątrz budynków i w ich otoczeniu

## Oznaczenie budynków

Celem identyfikacji wizualnej budynków jest spójne i jednolite oznaczenie obiektów, w których mieszczą się jednostki komend i komisariatów oraz ułatwienie obywatelom sprawnego odnalezienia oraz szybkiego dotarcia do jednostek.

Spójność systemu w skali kraju ułatwia percepcję i łatwiej dotarcie do jednostek policji zarówno mieszkańcom, jak i osobom przyjeźdnym.

Obiekty, w których mieszczą się jednostki komend i komisariatów policji charakteryzują się różnorodnym stylem architektonicznym, sytuacją urbanistyczną, różną wielkością oraz odmiennym użytkowaniem w przestrzeni. Taki stan rzeczy wymaga od osób odpowiedzialnych za wdrażanie systemu identyfikacji indywidualnego podejścia do każdej lokalizacji.

W zależności od warunków należy wykorzystywać wybrane elementy identyfikacji lub ich kombinacje. Elementy identyfikacji służące do prawidłowego oznaczenia obiektów to:

- logo w formie przestrzennych liter (3D) świecących własnym światłem lub oświetlonych niezależnym źródłem światła
- logo w formie kasetonu świecącego własnym światłem
- logo w formie tablicy oświetlonej niezależnym źródłem światła
- semafor dwustronny w formie kasetonu świecącego własnym światłem
- semafor dwustronny w formie tablicy oświetlonej niezależnym źródłem światła
- dyfuz (torem) jednostronny lub dwustronny, świecący własnym światłem

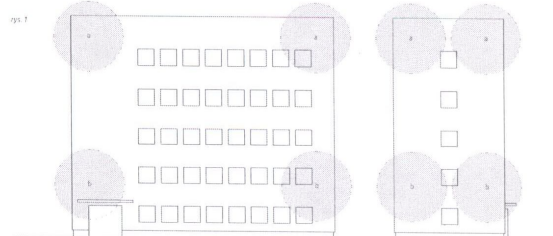
### Logo na fasadzie – lokalizacja na budynkach o prostej bryle

Na budynkach o prostej, jednolitej bryle, która nie posiada żadnych podziałów i dodatkowych elementów architektonicznych wskazane jest umieszczenie logo w skrajnych częściach fasady – w „kącie” – w górnym – lewym lub prawym, albo dolnym – lewym lub prawym (rys. 1). Należy wybrać tą część elewacji, która zapewni najlepszą widoczność logo w określonej sytuacji przestrzennej i urbanistycznej, np. tą część elewacji, której nie zasłania inny budynek, lub która jest lepiej widoczna z większej odległości lub z głównej drogi dojazdowej.

Logo umieszczone w górnej części elewacji (a) może być słabo widoczne w sytuacji, gdy budynek jednostki jest wysoki i jest otoczony zwartą zabudową. Umieszczenie go na górze elewacji będzie natomiast optymalne, gdy budynek jednostki jest samodzielnym obiektem, otoczonym wolną przestrzenią, ponieważ logo będzie wtedy widoczne z dużej odległości.

Dolna część elewacji (b) jest lepiej widoczna w zwartej zabudowie. Obserwator nie ma możliwości odjęcia się od obiektu na odległość, na tyle dużą, aby móc dostrzec kszyczy fasady. W takich sytuacjach korzystne jest umieszczenie logo w jej dolnej części.

Odległość logo od krawędzi fasady powinna być zgodna z polem ochronnym znaku i wynosić min. 1/4 jego wysokości (rys. 2). Taka sama odległość powinna być zachowana pomiędzy znakiem a innymi elementami fasady, jak np. okna, drzwi itp.



### Logo na fasadzie – budynki symetryczne lub o skomplikowanej bryle, w tym zabytkowe

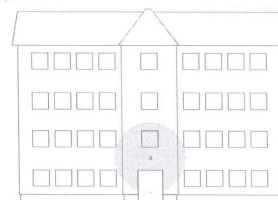
Na budynkach o symetrycznej bryle logo należy umieszczać symetrycznie, w osi budynku, zwrócić uwagę na drzwi wejściowe do budynku znajdują się na środku fasady (rys. 1).  
Jeśli drzwi wejściowe nie znajdują się symetrycznie, w środku fasady, mimo symetrycznej bryły budynku, logo można umieszczać symetrycznie względem drzwi wejściowych, ale asymetrycznie względem fasady (rys. 2).

W przypadku budynków o skomplikowanej, pełnej, podziałów fasadzie należy w miarę możliwości, w toku indywidualnego projektu, wybrać takie miejsce fasady, które gwarantuje umieszczenie logo odpowiednio dużej wielkości, z uwzględnieniem pola ochronnego.

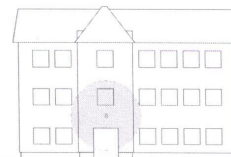
W przypadku budynków zabytkowych o skomplikowanej fasadzie wskazane jest umieszczenie logo na konstrukcji, która umożliwia zbliżenie do powierzchni fasady (rys. 3a, 3b).

W skrajnych przypadkach, gdy umieszczenie logo na budynku jest niemożliwe, należy zastąpić je pionem stojącym w pobliżu budynku lub semaforem umieszczonym przodopadnie do fasady, albo obydwoma wymienionymi elementami naraz.

rys. 1



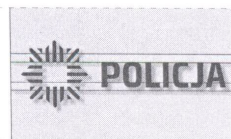
rys. 2



rys. 3a



rys. 3b



### Logo na budynku – sposoby umieszczania

Logo na budynku może być umieszczone jako:

- forma przestrzennych liter (3D) świecących własnym światłem lub oświetlonych niezależnym źródłem światła (rys. 1), umieszczonych bezpośrednio na fasadzie budynku
- forma kasetonu świecącego własnym światłem (rys. 2)
- forma tablicy oświetlonej niezależnym źródłem światła (rys. 3).

Forma liter zewnętrznych, w których każda litera oraz element sygnetu jest osobnym obiektem może być umieszczona bezpośrednio na fasadzie. W sytuacji, gdy podziały racady nie pozwalają na bezpośrednie umieszczenie znaku lub gdy fasada budynku jest szklana można umieścić logo na konstrukcji, która pozwoli dostrzec logo od elewacji. Sposób montażu wymaga opracowania indywidualnego projektu w porozumieniu z wykonawcą lub administratorem obiektu.

rys. 1



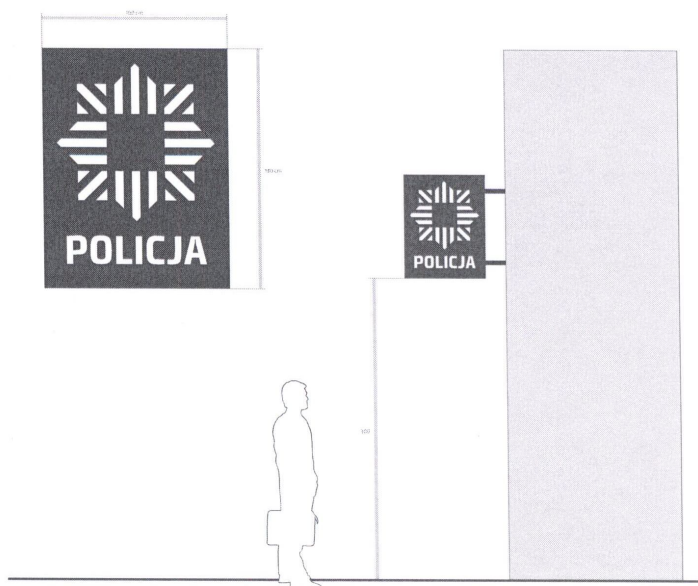
rys. 2



rys. 3



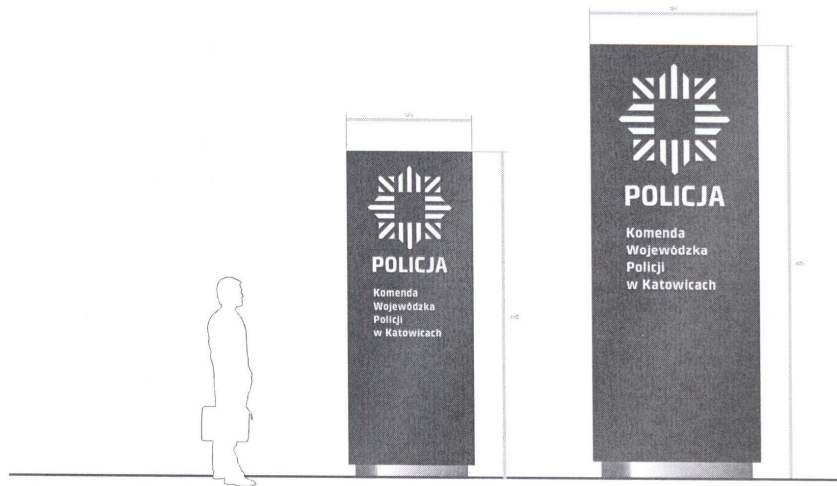
### Semafor



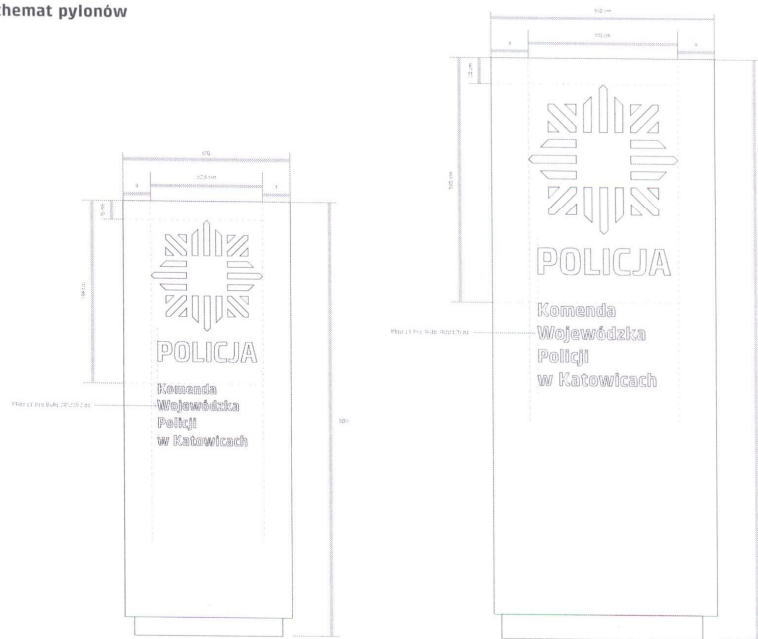
### Schemat semafora



### Pylony



### Schemat pylonów



**Tablice informacyjne  
i kierunkowe – pionowe**



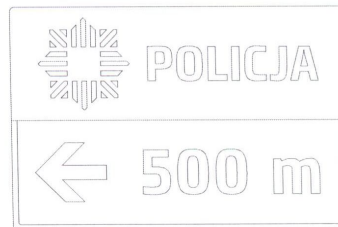
**Tablice informacyjne i kierunkowe  
pionowe – schemat budowy**



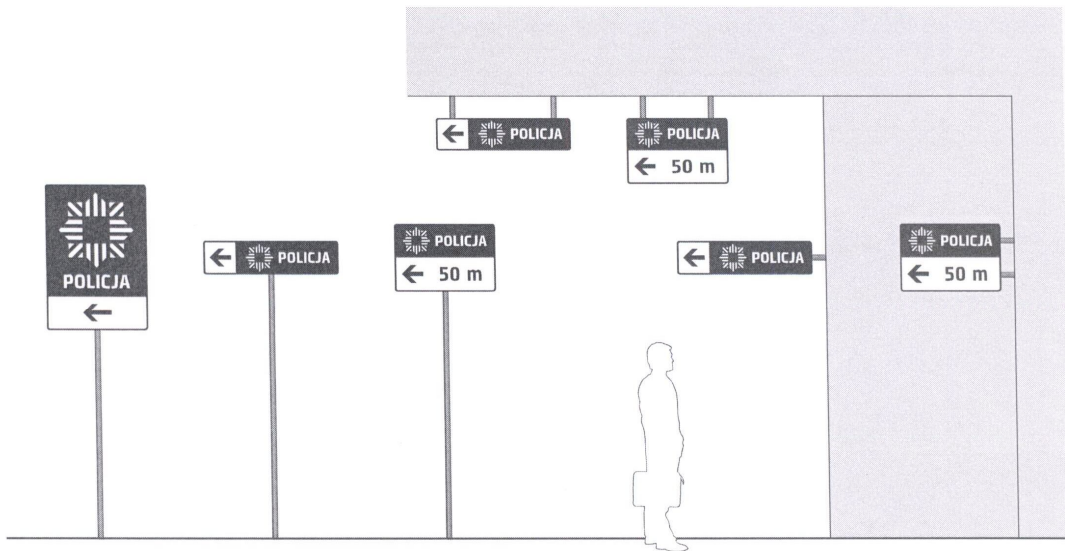
**Tablice informacyjne  
i kierunkowe – poziome**



**Tablice informacyjne i kierunkowe  
poziome – schemat budowy**



**Tablice informacyjne  
i kierunkowe – sposoby montażu**



MINISTERSTWO SPRAW Wewnętrznych  
KODICEN SŁOWA POLICJI

KOMISJA DLA KULTURY I IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ  
KOMISJA I KODICEN SŁOWA POLICJI

## Informacja wizualna w budynkach

## Tablica informacyjna – główna

Tablica główna skonstruowana jest w oparciu o moduły o wymiarach 20 × 20 cm, umieszczone w rzędach. Każdy rząd zawiera informacje dotyczące jednego piętra budynku. Moduły zawierające numery pięter mają wymiary 20 × 20 cm.  
Moduły zawierające opisy pomieszczeń mają wysokość 20 cm, natomiast ich długość jest wielokrotnością wysokości (20 cm). Przykładowe długości modułów: 40 cm, 60 cm, 80 cm itd.

Przerwy między modułami (w poziomie i w pionie) powinny wynosić 1 cm.


Podczas aranżowania projektu modułu należy dostosowywać jego długość do długości tekstu opisującego pomieszczenia.

Np. gdy stwierdzamy, że podczas wykonywania projektu na module o długości 60 cm opis pomieszczenia się nie mieści, przedkujemy moduł o kolejne 20 cm (do długości 80 cm).

Modułowość systemu pozwala w razie konieczności na wymianę poszczególnych modułów, bez ingerowania w pozostałą część systemu.

Moduły powinny być wykonane z lekkiego tworzywa – spienionego PCV o grubości ok. 1 cm oraz powinny być przymocowane do ściany z dystansem ok. 1 cm.

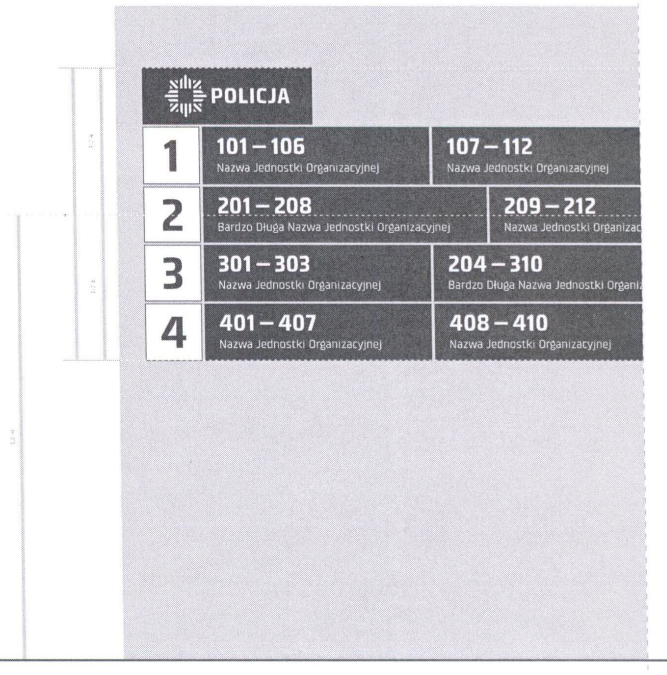
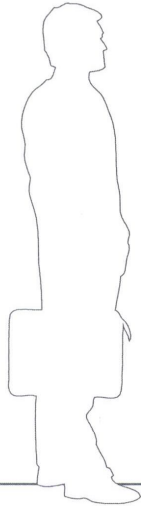
System przewiduje moduł zawierający logo o szerokości równej trzem modułom podstawowym (20 × 60 cm).

 <b>POLICJA</b>			
<b>1</b>	<b>101 – 106</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>107 – 112</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>113 – 120</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej
<b>2</b>	<b>201 – 208</b> Bardzo Długa Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>209 – 212</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	
<b>3</b>	<b>301 – 303</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>204 – 310</b> Bardzo Długa Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>311 – 314</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej
<b>4</b>	<b>401 – 407</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>408 – 410</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej	<b>411 – 414</b> Nazwa Jednostki Organizacyjnej



### Tablica informacyjna główna – sposób montażu na ścianie

Pozioma oś tablicy powinna znaleźć się  
na wysokości 160 cm.



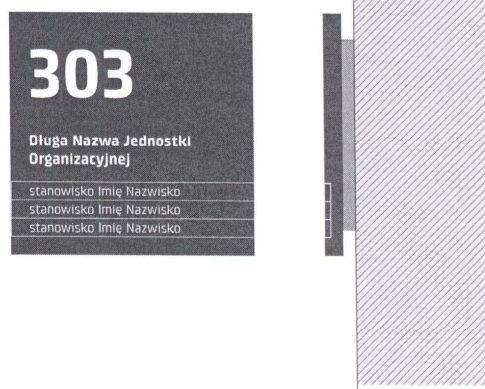
## Tabliczki informacyjne przy drzwiach

Tabliczki informacyjne przy drzwiach mają wymiary 20 × 20 cm. Wykonane są z lekkiego materiału (spienione PCV) o grubości ok. 1,5 cm. Powinny być umieszczone na ścianie obok futryny drzwi z dystansem ok. 1 cm.

Nazwiska pracowników umieszczone są na listwach o wymiarach 20 × 15 × 5 mm. Listwy umieszcza się w szczelinie o szerokości ok. 45 mm i głębokości 5 mm wyfrezowanej w tabliczce w odległości 40 mm poniżej poziomu jej osi.

Typografia umieszczona na tabliczkach powinna być w kolorze białym. Front tabliczek powinien być w kolorze RAL 5003, natomiast ich boczne krawędzie powinny być białe.

Schemat tabliczki przedstawia rysunek na następnej stronie publikacji.



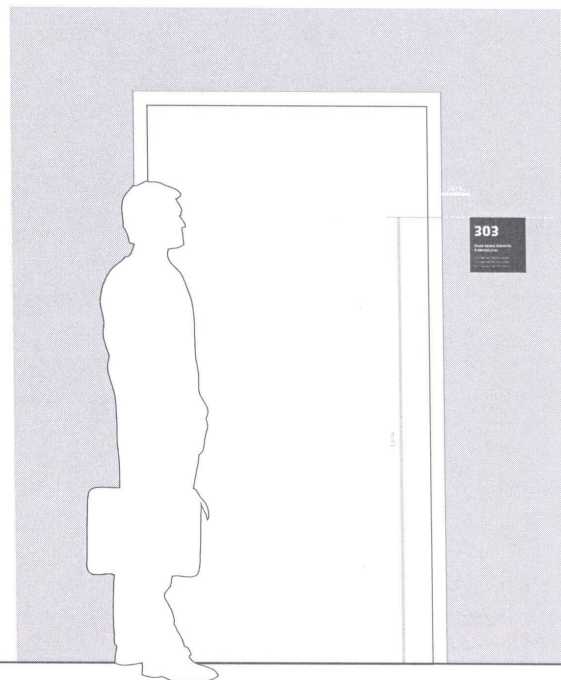
### Schemat tabliczki informacyjnej przy drzwiach



### Sposób montażu tabliczki informacyjnej przy drzwiach

Tabliczki informacyjne przy drzwiach powinny być umieszczane na ścianie obok futryny drzwi w następujący sposób:

- wysokość umieszczenia: górna krawędź tabliczki na wysokości 160 cm
- odległość od futryny: 10 cm
- strona umieszczenia: zawsze od strony klamki lub zamka drzwiowego



## Tabliczki informacyjne

Tabliczki informacyjne mają wymiary 15 x 15 cm. Wykonane są z lekkiego materiału (spienione PCV) o grubości ok. 1 cm. Powinny być umieszczone prostopadle do ściany z dystansem 1,5 cm na wysokości 208 cm.

Piktogramy umieszczone na tabliczkach powinny być w kolorze RAL 5003. Front tabliczek powinien być biały, natomiast ich boczne krawędzie powinny być w kolorze RAL 5003.

Tabliczki widoczne z dwóch stron powinny być dwustronne (rys. 2), natomiast widoczne z jednej strony (znajdujące się w korytarzach lub pomieszczeniach) powinny być jednostronne (rys. 3).

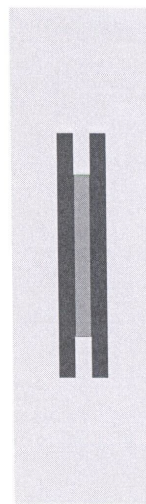


Piktogramy wykorzystuje się w skład systemu porządku ze strony uniwersalnego projektowania. Są to znaki powstałe w wyniku współpracy AIGA z Amerykańskim Departamentem Transportu. Są zgodnym z międzynarodowym standardem dopuszczonym do użytku w przestrzeni publicznej.

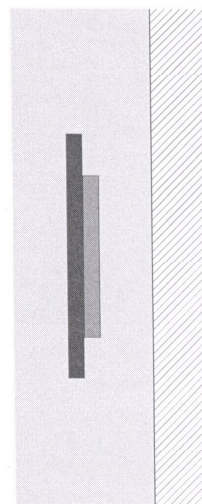
rys. 1



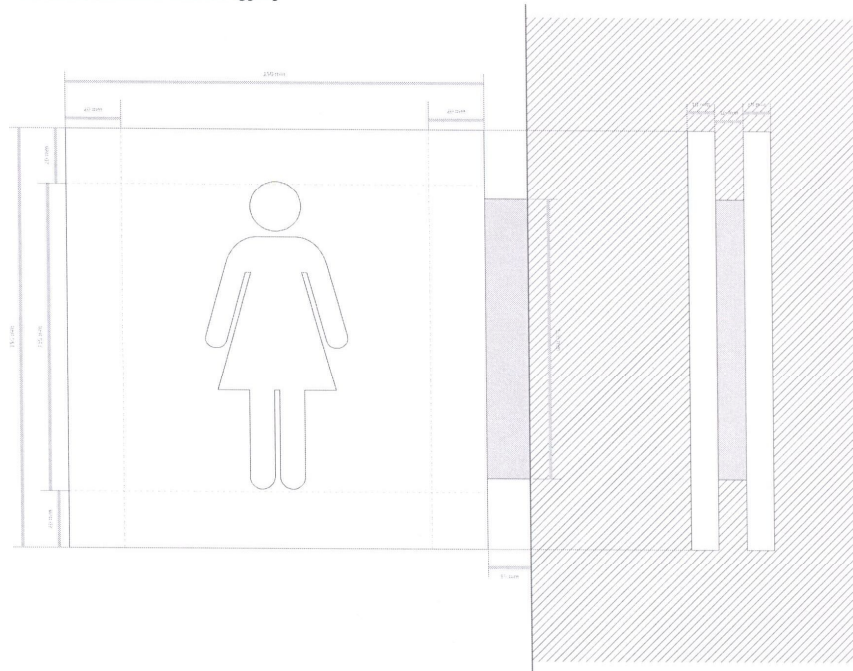
rys. 2



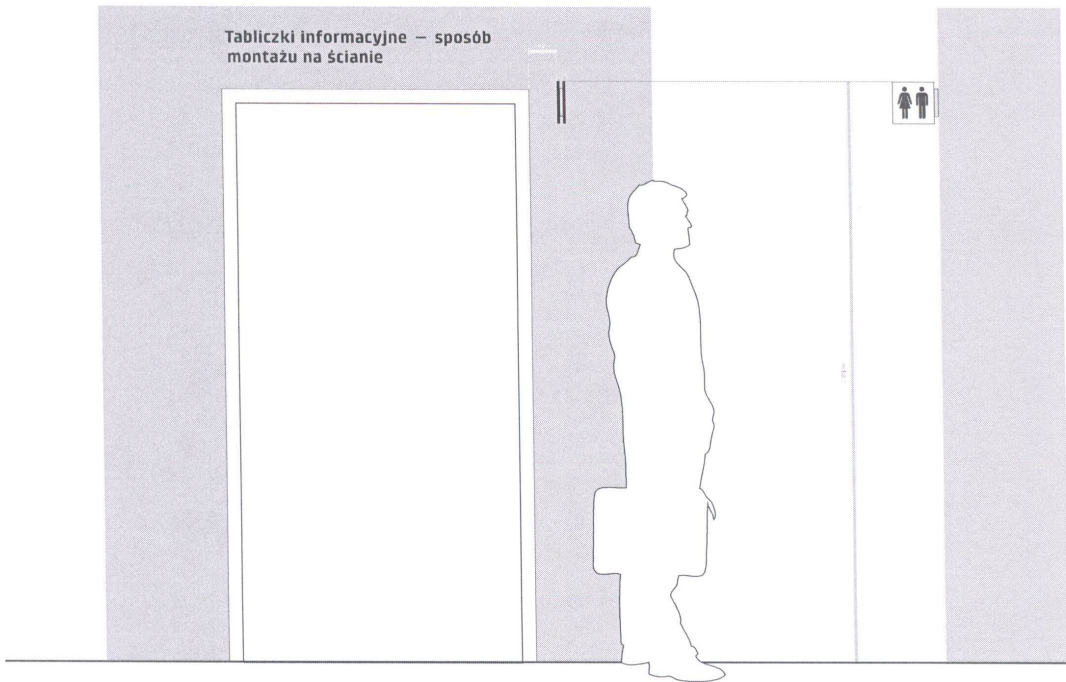
rys. 3



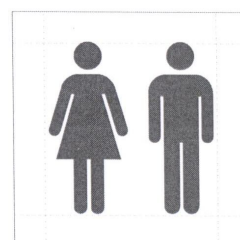
### Schemat tabliczki informacyjnej



### Tabliczki informacyjne – sposób montażu na ścianie



### Wzory tabliczek informacyjnych



## Tablica ogłoszeniowa

Tablica ogłoszeniowa służy do umieszczania wszelkiego rodzaju informacji i komunikatów krótkoterminowych. Powinna umożliwiać umieszczanie takich informacji w łatwy i szybki sposób. Jako miejsce przeznaczone do umieszczania tego typu informacji powinna ograniczać ich umieszczanie w innych miejscach budynku, ponieważ umieszczanie w przysialkowych miejscach komunikatów wizualnych niebędących częścią systemu informacji wizualnej budynku prowadzi do zmniejszenia skuteczności systemu oraz do chaosu informacyjnego i wizualnego.

Wielkość tablicy powinna być dostosowana do kultury pomieszczenia i wielkości ściany, jednak jej proporcje powinny wynosić 3:2.

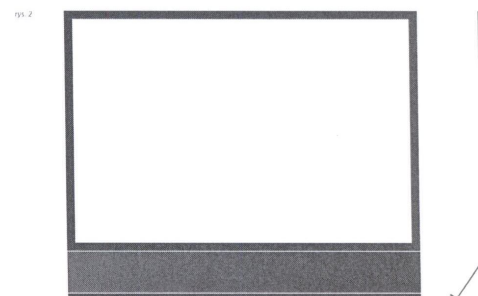
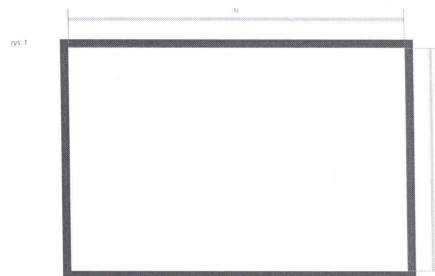
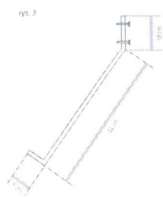
Przykładowe formaty tablic o proporcjach 3:2:

- 100 × 66 cm (w zaokrągleniu: 100 × 70 cm – format B1)
- 120 × 80 cm
- 150 × 100 cm
- 180 × 120 cm
- 225 × 150 cm itd.

Tablica powinna być umieszczona w miejscu pozwalającym na swobodny dostęp do niej w celu przeczytania informacji oraz oraz odległość na odległość do ok. 2 m, pozwalające na „ogarnięcie” wzrokiem całości tablicy i umieszczonych na niej informacji.

Podstawowa wersja tablicy (rys. 1) powinna być wykonana z płyty meblowej – wiórowej o grubości ok. 18 mm, pokrytej laminatem w kolorze białym. Tablica powinna posiadać ramkę aluminiową o prostej powierzchni o szerokości ok. 30 mm i wysokości ok. 20 mm. Ramka powinna być pomalowana proszkowo na kolor RAL 5003.

Wersja poszerzona tablicy (rys. 2) rozbudowana jest o dodatkową półkę służącą do umieszczania luźnych broszur i ulotek. Półka powinna być wykonana z blachy nierdzewnej pomalowanej proszkowo na kolor RAL 5003 i przymocowanej do dolnej części tablicy. Kształt wyprofilowania blachy przedstawia rys. 3.



### Tablica ogłoszeniowa – sposób montażu na ścianie

Pozioma oś tablicy powinna znaleźć się  
na wysokości 150 cm.



**Dokumentacja techniczna – zarys metod  
i materiałów stosowanych przy budowie  
elementów identyfikacji wizualnej  
w przestrzeni publicznej**

## Logo w wersji przestrzennej

Logo formie przestrzennej zbudowane jest z liter blokowych o grubości ok. 10 cm oraz sygnetu tej samej grubości, w którym każdy jego element jest osobnym obiektem.

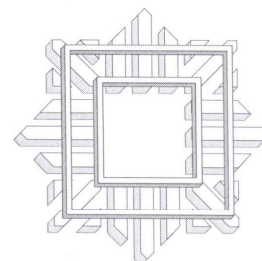
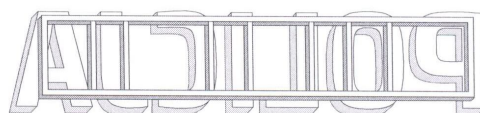
Czolo liter i sygnetu wykonane jest z pól przezroczystej białej pleksi. W sytuacji gdy czolo liter musi być granatowe, pokrywa się je folią samoprzylepną w kolorze zgodnym z tabelą kolorów podaną w publikacji.

Logo powinno być umieszczone bezpośrodkowo do elewacji budynku. W sytuacji gdy jest to niemożliwe z powodów architektonicznych lub gdy fasada jest szklana logo należy umieścić na konstrukcji wykonanej z profili aluminiowych o konstrukcji zapewniającej stabilność liter i sygnetu (rys. 1) o przekroju ok. 20 mm.

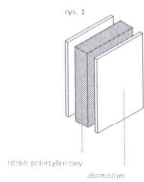
Źródłem światła sygnetu i liter są umieszczone w nich diody LED. Poszczególne źródła światła powinny być połączone szeregowo.

Specyfikacja logo wymaga opracowania indywidualnego projektu w porozumieniu z wykonawcą lub administratorem obiektu. Projekt powinien być zgodny z obowiązującymi zasadami bezpieczeństwa oraz przepisami budowlanymi.

rys. 1



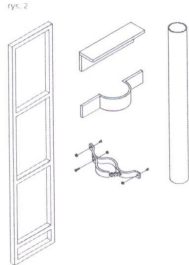
### Konstrukcja pylonu



**Dibond**  
W systemie wykorzystany jest dibond (rys. 1) jako materiał dla lic zylonów, oraz tablic informacyjnych i kierunkowych. Dibond jest to płyta kompozytowa z polietylenowym rdzeniem o okładzinach z aluminium.

- Zalety dibondu:**
- lekki o dużej wytrzymałości
  - wysoka odporność na działanie czynników atmosferycznych
  - łatwo uderzono mechanicznie, możliwość zginania i cięcia
  - dzięki bardzo gładkiej powierzchni jest to materiał idealnie nadający się do zadruku

**Wymogi techniczne:**  
powierzchnia płyt musi być gładka i pozbawiona nierówności. Płyty używane w konstrukcji pylonów muszą być malowane proszkowo na kolor RAL 5003.  
Treść znaku jest wycinana przy pomocy plotera tnącego  
Grubość płyt – do ustalenia.  
Płyty używane w konstrukcji tablic informacyjnych i kierunkowych muszą być malowane proszkowo na kolor RAL 5003.  
Treść tablic jest wyklejana folią, lub wydrukowana techniką UV. Grubość płyt minimum 5mm.



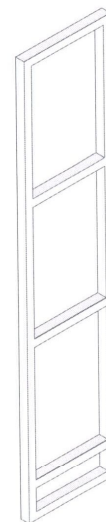
**Stal**  
Wszystkie elementy nośne znaków i pylonów powinny być wykonane ze stali ocynkowanej (rys. 2) i zabezpieczonej antykorozyjnie. Obejmuje to:

- ramy stelażowe
- profile
- obiekty do znaków.

konstrukcja ze stali nierdzewnej



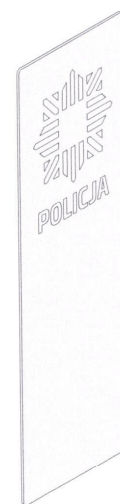
konstrukcja ze stali nierdzewnej



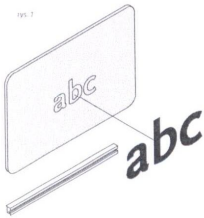
oleksy miedziana



dibond

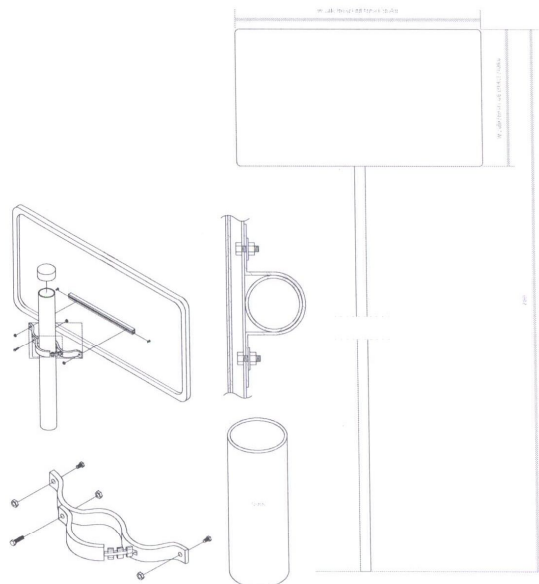


### Konstrukcja tablic informacyjnych i kierunkowych



**Blacha aluminiowa**  
Część tablic systemu jest wykonana z blachy aluminiowej (rys. 7). Jest to typowy materiał wykorzystywany do oznakowania. Blacha aluminiowa cechuje lekkość, odporność na korozję i wysoka odporność na korozję.

**Wymogi techniczne:**  
Tarcza znaku musi być gładka i pozbawiona nierówności. Część tylna znaku musi być zabezpieczona antykorozyjnie i pomalowana proszkowo. Część przódna znaku musi być zabezpieczona antykorozyjnie i pomalowana proszkowo na kolor RAL 5003. Tarcza znaku jest wyklejana folią, lub wydrukowana techniką IN. Tarcza znaku powinna być dodatkowo usztywniona profilem stalowym, przymocowanym do jej tylnej strony. Narożniki znaków muszą być lekko zaokrąglone. Krawędzie znaku muszą być podwójnie zaginane.



**Suplement – wizualizacje identyfikacji  
w oparciu o zdjęcia wzorcowej komendy**

Materiały: rendery Pracowni Architektonicznej RWSL

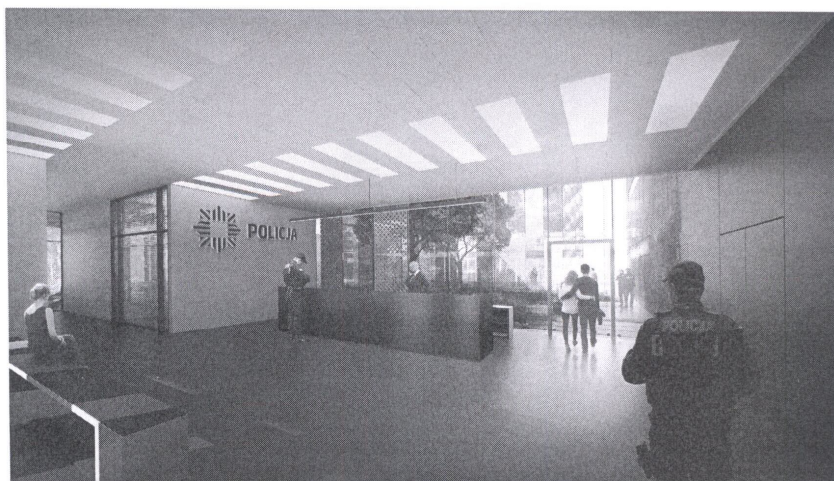
MINISTERSTWO STRAŻY MIEJSCOWYCH  
KOMENDA POLICJI

KOMENDA I STACJA IDENTYFIKACJI BIODZIELNEJ  
KOMENDY I STACJI BIATOK POLICJI

### Wizualizacja budynku komendy



### Wizualizacja recepcji komendy



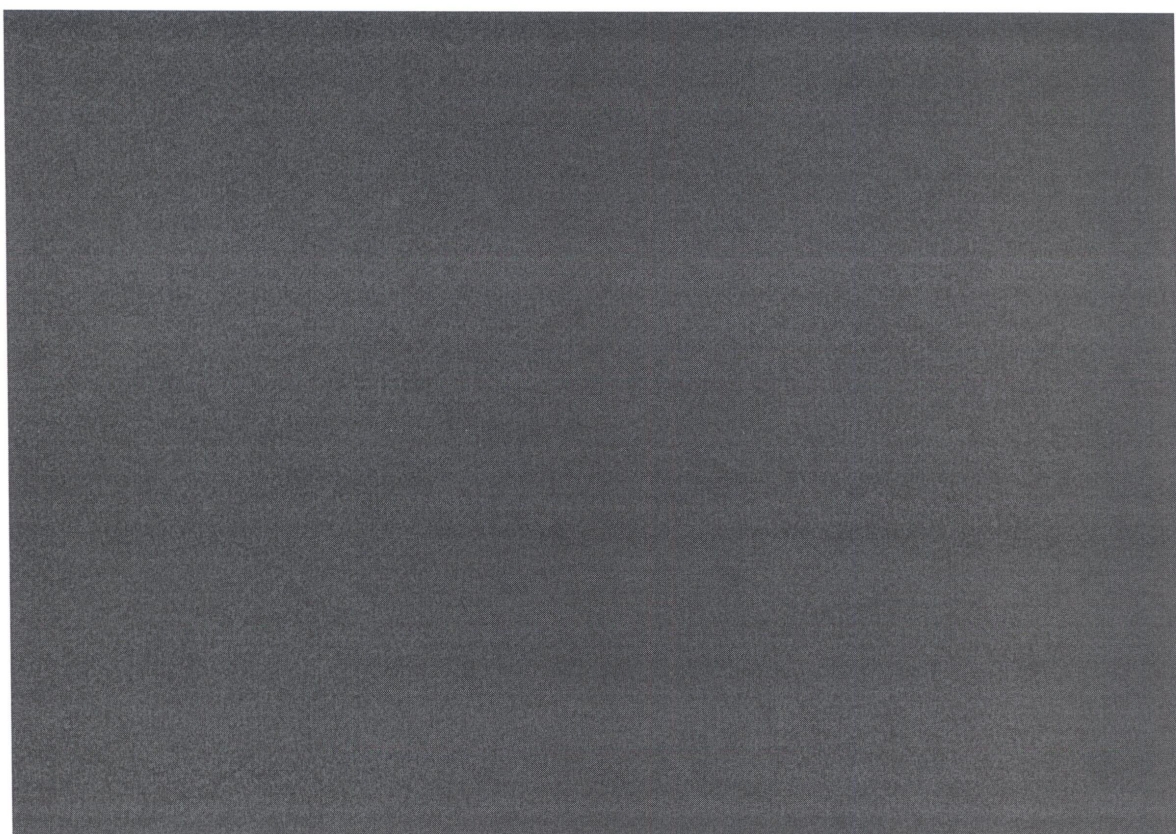
Księga identyfikacji komend  
i komisariatów policji

Czerwiec 2013

© Ministerstwo Spraw Wewnętrznych  
ul. Stefana Batorego 5  
02-591 Warszawa  
tel.: 0 (22) 621 20 20  
fax: 0 (22) 601 35 98  
e-mail: kancelaria.glowna@msw.gov.pl  
www.msw.gov.pl

Osoby odpowiedzialne za wdrożenie i nadzór systemu:  
—  
—

Dziękowanie:  
IMEE — Agata Korzeńska-Powiel Krzywicka  
tel. +48 602 77 34 91  
e-mail: plk@imee.pl  
www.imee.pl



MINISTERSTWO SPRAW WEWNĘTRZNYCH  
KOMENDA GŁÓWNA POLICJI

# Księga Standaryzacji Komend i Komisariatów Policji Polskiej

Zestawienie standardów architektoniczno-budowlanych  
– wytyczne do realizacji zadań inwestycyjnych  
w ramach Programu Standaryzacji Komend i Komisariatów Policji

© 2013 RWSL Sp. z o.o.

Zespół projektowy jednostki modelowej:  
mgr inż. arch. Jacek Wasiak  
mgr inż. arch. Monika Wachtryk  
mgr inż. arch. Joanna Marciniak  
mgr inż. inż. arch. Kamil Kacprzak  
mgr inż. arch. Paweł Karczmarczyk

Opracowanie publikacji: mgr inż. arch. Monika Wachtryk

## 00 Spis treści:

### 01 Założenia ogólne: idea architektoniczno – przestrzenna dla nowoprojektowanych budynków.

#### 1. Główne elementy kompozycji architektonicznej obiektu

##### A. Jednostka modelowa

#### 2. Kompozycja przestrzenna a wielkość jednostki

### 02 Plan Zagospodarowania (+atrium)

#### 1.Elementy małej architektury.....

A. ściana z płyt betonowych + słupki.....

B. ogrodzenie.....

C. ławka.....

D. stojaki na rowery i kosze na śmieci.....

#### 2.Posadzka.....

A. płyta betonowa.....

#### 3.Oświetlenie.....

#### 4.Parkingi.....

A. Parkingi dla gości.....

B. Parkingi służbowe.....

#### 5.Identyfikacja graficzna, maszty.....

### 03. Elewacja zewnętrzna i bryła

#### 1.Strefa otwarta i półotwarta

A. okna.....

B. panel siatka.....

C. panele jasnoszare.....

#### 2.Strefa zamknięta.....

A. panele grafitowe \_strefa zamknięta

### 3. Zasady komponowania elewacji budynków modernizowanych.

### 04 Strefa wejściowa

#### 1.Elementy identyfikacji j.....

A. biała ściana z logo – lokalizacja.....

B. grafitowa ściana.....

#### 2.Recepcja.....

#### 3.Posadzka.....

#### 4.Sufit.....

#### 5.Oświetlenie.....

### 05 Strefa biurowa\_Standard

#### 1.Posadzka.....

#### 2.Oświetlenie.....

#### 3.Sufit.....

#### 4.Meble.....

#### 5.Stoalarka okienna i drzwiowa.....

### 06 Strefa biurowa \_Gabinety i Sale konferencyjne

#### 1.Posadzka.....

#### 2.Oświetlenie.....

#### 3. Sufit.....

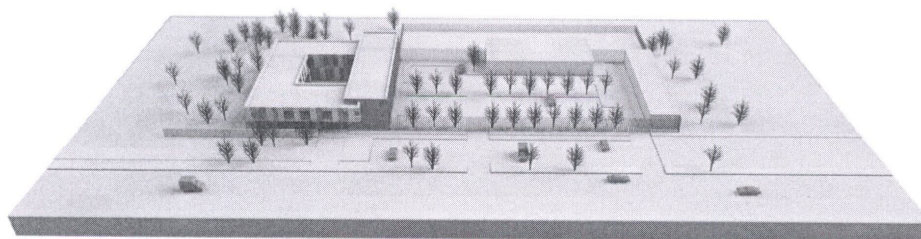
#### 4. Meble.....

### Jak korzystać z Księgi Standardów..

Prezentowany materiał jest zbiorem głównych zasad projektowych oraz najważniejszych elementów architektoniczno-przestrzennych, jakimi będzie charakteryzowała się każda Komenda i Komisariat w Polsce.

Prezentowane zagadnienia dotyczą zarówno jednostek projektowanych jak i modernizowanych.

Charakterystyczne elementy definiowane są za pomocą głównych walorów estetycznych i wytycznych konstrukcyjnych / technicznych. Przy każdym zawarta jest też krótka wskazówka postępowania w przypadku budynków modernizowanych lub adaptowanych.



Rys. Makieta jednostki modelowej.

#### Jednostki Projektowane.

W przypadku placówek projektowanych należy możliwie wiernie odwzorować układ jednostki modelowej, stosując ściśle założenia przestrzenne i wytyczne architektoniczno-urbanistyczne zawarte w Księdze. Zarówno na etapie projektu, jak i realizacji należy uwzględniać wszystkie elementy.

#### Jednostki modernizowane.

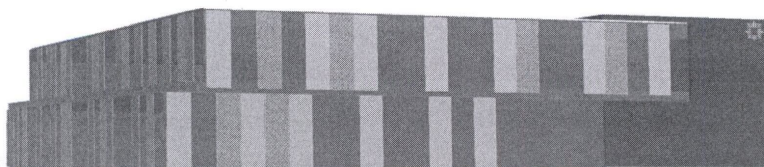
Jednostki poddawane modernizacji, czy też adaptacji powinny w możliwie największym stopniu przypominać pod względem estetycznym i funkcjonalnym jednostki nowoprojektowane. Dopuszcza się wdrażanie elementów selektywnie, z uzasadnionym przeciwwskazaniem formalnym, ekonomicznym, czy też estetycznym wynikającym z uwarunkowaniami stanu istniejącego i zastanej formy obiektu.

#### Jednostki wpisane w Rejestr Zabytków i pod Ochroną Konserwatorską.

Proces projektowy tej grupy placówek będzie pierwszorzędnie konsultowany z Regionalnym Konserwatorem Zabytków oraz Urzędem Miasta. Po wymaganych uzgodnieniach Elementy Księgi Standardów będą wdrażane na wzór jednostek modernizowanych, kładąc nacisk na obszary, które nie będą objęte restrykcjami ze względu na szczególne uwarunkowania historyczne obiektu.

## 1. Główne elementy kompozycji architektonicznej obiektu.

A. Jednostka modelowa: ok. 150 funkcjonariuszy.



Rys. Widok od strony ulicy.

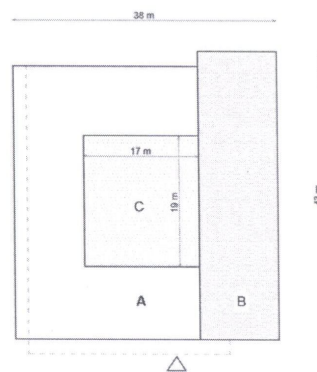
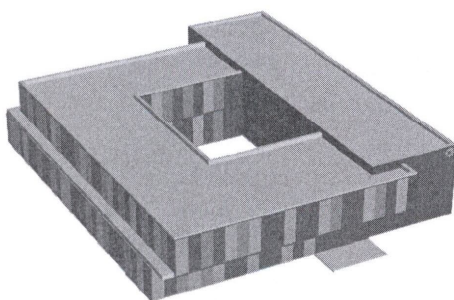
Jednostka składa się z dwóch podstawowych części: A- strefy otwartej i półotwartej (dostępnej dla obywateli i funkcjonariuszy) oraz B- strefy zamkniętej, niedostępnej dla Obywateli. Układ części budynku wydziela atrium-C.

Ważnym elementem stanowiącym o charakterze budynku jest tąpnięcie wyższej kondygnacji względem niższej, stanowiące jednocześnie nadwieszenie / zadaszenia nad wejściem głównym.

UWAGA: W budynkach nowoprojektowanych triem- C (w formie zawartej w jednostce modelowej, bądź w propozycjach wariantowych) jest nieodzownym elementem założenia projektowego.

### Charakterystyka:

- A- 1400 m kw. (dwie kondygnacje)
- B- 1000 m kw. (dwie kondygnacje)
- C- 300 m kw.



Rys. Schemat rzutu.

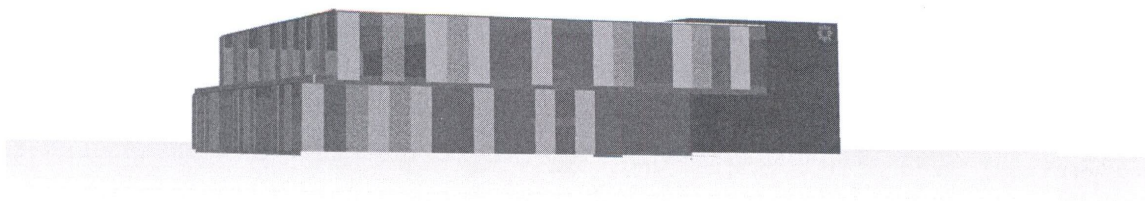
UWAGA: Prezentowany układ jest modelowy, natomiast realne gabaryty, wymiary, powierzchnie, należy dostosować do wymogów jednostki projektowanej. Należy jednak uwzględnić propozycje i zależności między poszczególnymi elementami budynku, oraz głębokości traktu wynikające

Zasada dotyczy każdego z wariantów wynikających z różnic powierzchniowych, natomiast jednostka modelowa, zarówno w zakresie proporcji, jak i gabarytów jest punktem wyjścia dla kolejnych wariacji.

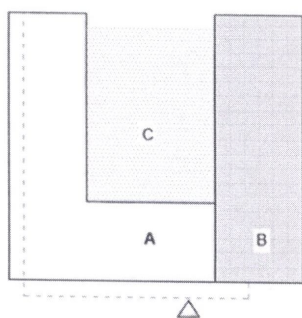
## 2. Kompozycja przestrzenna a wielkość jednostki

Punktem bazowym do opracowania jest wspomniana wyżej jednostka modelowa dla 150 osób.

A. **Jednostka mała:** mniej niż 150 funkcjonariuszy /wariant1



Rys. Widok od strony ulicy.



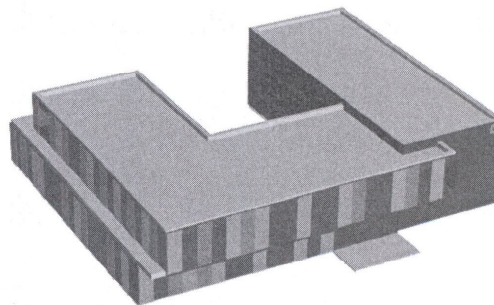
Rys. Schemat rzutu

UWAGA: Powierzchnie poszczególnych części może ulegać zmianom. Priorytetowo należy zachować układ elewacji frontowej.

W wyniku mniejszego zapotrzebowania jednostki na powierzchnię, przy podobnym układzie działki, rozważa się zrezygnowanie z jednego skrzydła strefy

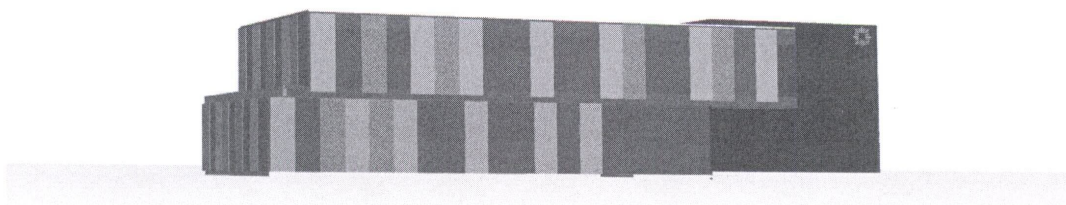
**Charakterystyka:**

- A- 1050 m kw. (dwie kondygnacje)
- B- 900 m kw. (dwie kondygnacje)
- C- 300 m kw.



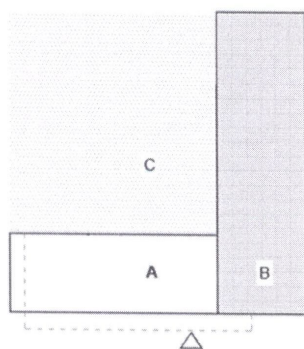
Rys. Widok z „lotu ptaka”

B. **Jednostka mała:** mniej niż 150 funkcjonariuszy /wariant 2



Rys. Widok od strony ulicy.

Zasada kompozycyjna analogiczna jest do układu B (warianu 1). Rezygnujemy z dwóch skrzydeł, odpowiednio do zapotrzebowania powierzchni.

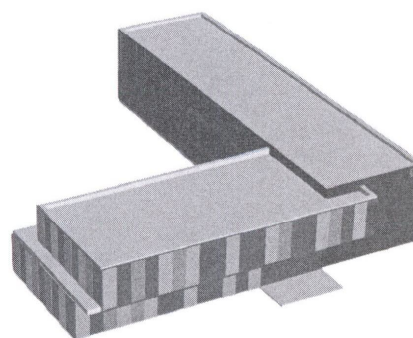


Rys. Schemat rzutu

**Charakterystyka:**

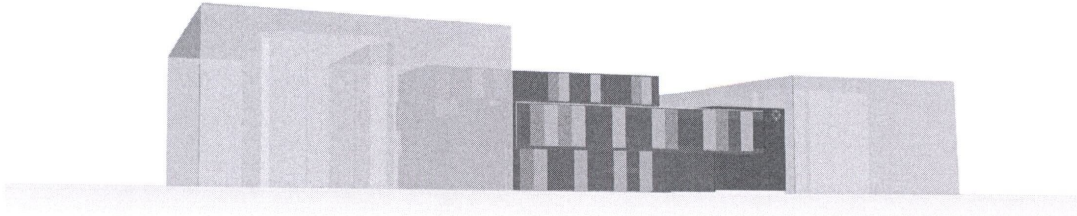
- A- 1050 m kw. (dwie kondygnacje)
- B- 550 m kw. (dwie kondygnacje)
- C- 750 m kw.

**UWAGA:** analogicznie do B (warianu 1), powierzchnia poszczególnych części może ulegać zmianom. Priorytetowo należy zachować układ i proporcje elewacji frontowej, zwracając uwagę na relacje proporcji między elewacjami strefy A i B.



Rys. Widok z "lotu ptaka."

C. Jednostka duża: więcej niż 150 funkcjonariuszy / wariant 1

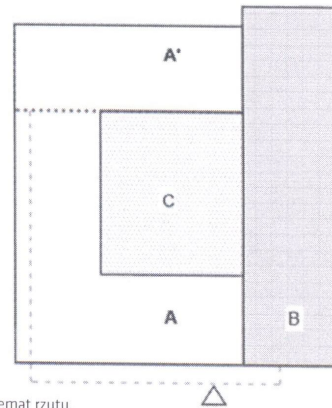


Rys. Widok od strony ulicy.

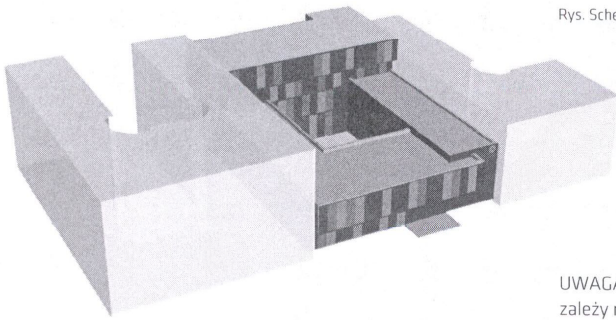
Zasada kompozycyjna skupia się ponownie na pozostawieniu elewacji zgodnie z elewacją jednostki modelowej. Szczególnie warta do zastosowania w zabudowie pierzejowej. Powierzchnię zwiększamy poprzez dodanie kondygnacji nad częścią tylną budynku A. Pozostałe zasady zgodnie z jednostką modelową..

Charakterystyka:

- A- 920 m kw. (dwie kondygnacje)
- A'- 800 m kw. (trzy kondygnacje)
- B- 1100 m kw. (dwie kondygnacje)
- C- 300 m kw.



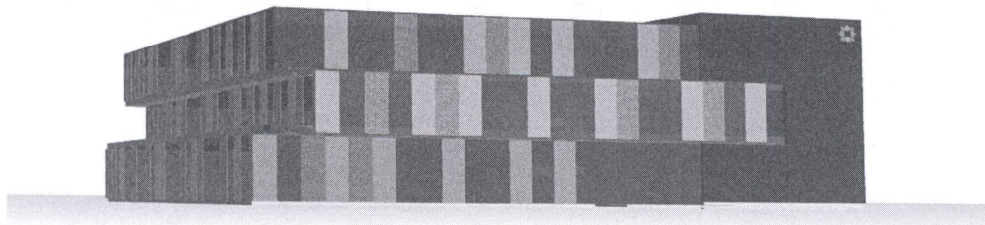
Rys. Schemat rzutu.



Rys. Widok z "lotu ptaka".

UWAGA: Układ stosowany szczególnie w przypadkach, gdy zależy na zachowaniu odpowiedniej wysokości elewacji frontowej, a zapotrzebowanie powierzchni jest znaczące.

D. Jednostka duża: więcej niż 150 funkcjonariuszy / wariant 1

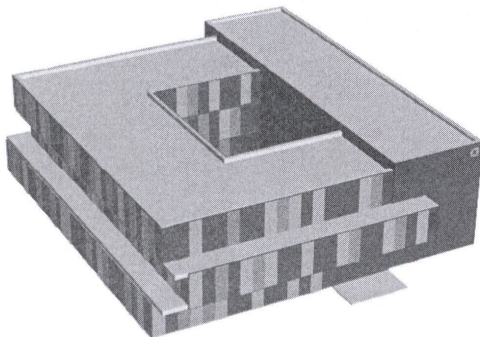


Rys. Widok od strony ulicy.

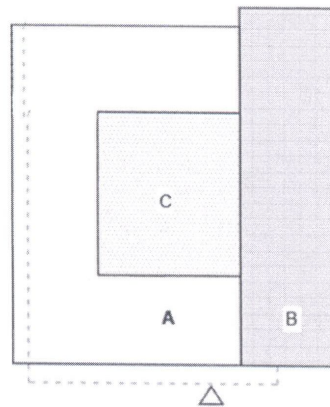
Jednostka trzykondygnacyjna powstała poprzez dodanie jednej kondygnacji do obu stref, A i B.

Charakterystyka:

- A- 1400 m kw. (trzy kondygnacje)
- B- 1650 m kw. (trzy kondygnacje)
- C- 300 m kw.



Rys. Widok z "lotu ptaka".

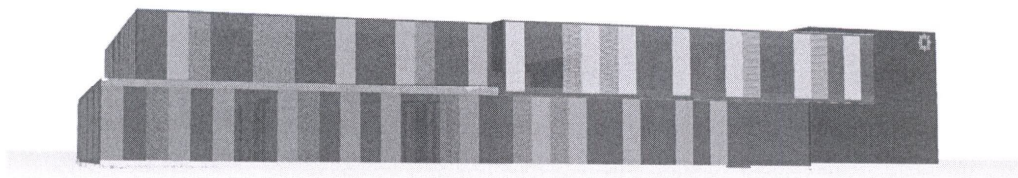


Rys. Schemat rzutu.

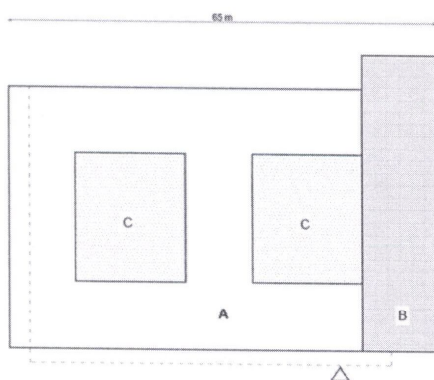
UWAGA: Układ stosowany szczególnie w większych miastach, kiedy częściej mamy do czynienia z zabudową trzykondygnacyjną. Układ do stosowania zarówno w zabudowie pierzejowej, jak i wolnostojącej.

Należy pamiętać o „mijaniu się” poszczególnych kondygnacji części A.

E. Jednostka duża: więcej niż 150 funkcjonariuszy / wariant 3



Rys. Widok od strony ulicy.



Rys. Schemat Rzutu.

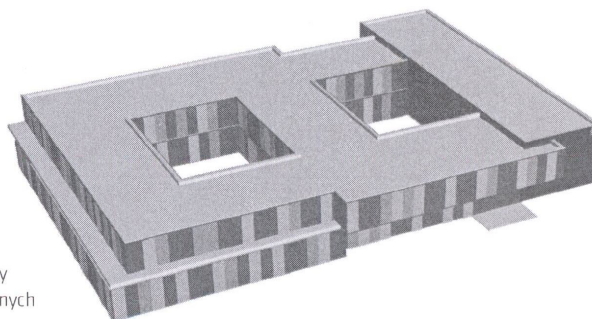
Rys. Schemat rzutu.

UWAGA: Ze względu na długą elewację frontową. Należy zwrócić uwagę na wysunięcia / nadwieszenia poszczególnych kondygnacji. Dopuszcza się elewację jednorodną (bez tąpnięć), w przypadku ograniczeń, jakie narzucają warunki formalno- prawne.

Rozwiązanie to przewidziane jest dla jednostek o rozległych działkach z możliwością usytuowania obiektów wolnostojących. Układ spełnia wymogi dla znacznej ilości pracowników biurowych, należących głównie do strefy A (półotwarta).

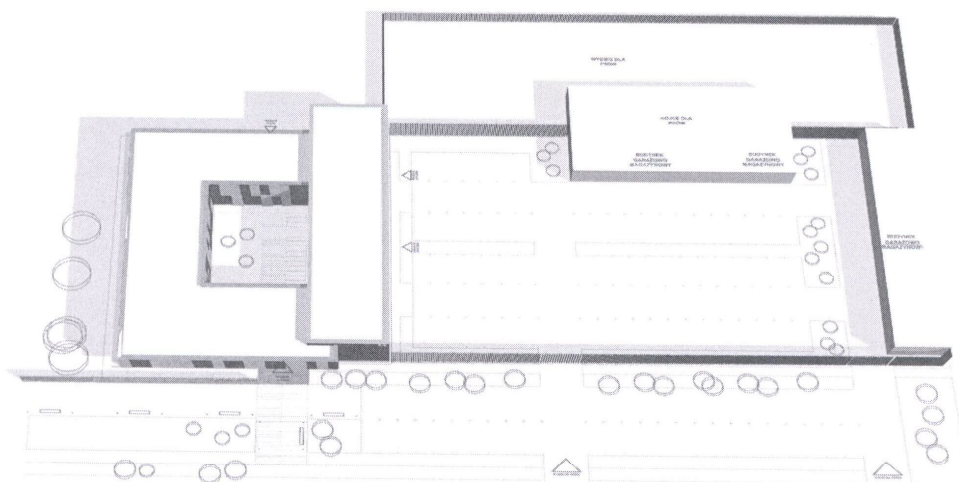
Charakterystyka:

- A- 3000 m kw. (dwie kondygnacje)
- B- 1150 m kw. (dwie kondygnacje)
- C- 200 m kw.(x 2)



Rys. Widok z" lotu ptaka

## 02 Plan zagospodarowania terenu.



Modelowa Komenda została zlokalizowana na działce prostokątnej, o gabarytach około 160 m x 110 m, której gabaryty i proporcje umożliwiają zaprojektowanie przed budynkiem przedpola wyposażonego w elementy małej architektury. Jest to niezwykle istotne przy zachowaniu idei otwartości i przystępności Komend dla Obywateli.

### Modernizacja.

W przypadku obiektów modernizowanych należy zwrócić szczególną uwagę na elementy małej architektury i w możliwie maksymalnym stopniu wymienić wszystkie na proponowane elementy jednostki modelowej.

### Elementy charakterystyczne.

#### 1.Elementy małej architektury

- A. ściana z płyt betonowych + słupki
- B. ogrodzenie
- C. ławka
- D. oświetlenie, latarnie + oświetlenie w posadzce
- E. kosze na śmieci
- F stojaki na rowery

#### 2.Posadzka

- A. płyta betonowa

- B. zieleń – trawa (ogólnie)

#### 3.Zieleń

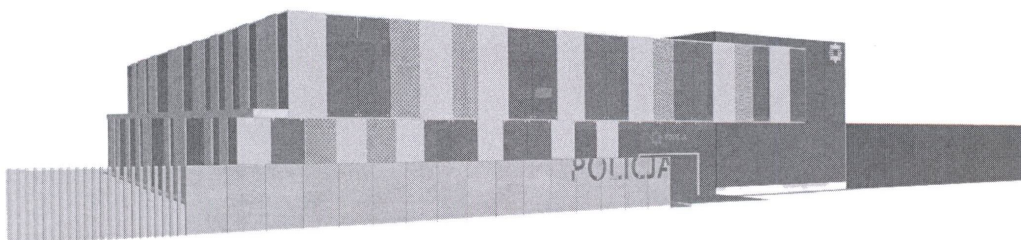
- 4.Parkingi dla gości

- 5.Garaże (możliwość lokalizacji podziemnej)

- 6.Maszty

- 7.Elementy identyfikacji graficznej-lokalizacja

## 1. Elementy Małej Architektury



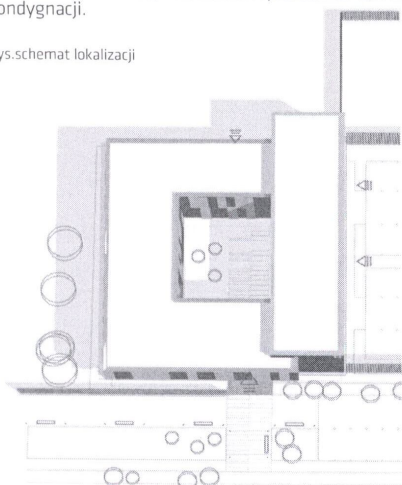
### A. Ściana betonowa.

Rys. schemat kompozycji z obiektem

#### Lokalizacja:

Dłuższa oś ściany umieszczona jest 2-3m od osi elewacji kondygnacji przyziemnej, wzdłuż elewacji części A (strefa półotwarta i otwarta) Wskazana wysokość to 2/3 wysokości kondygnacji.

Rys. schemat lokalizacji



Rys. Schemat lokalizacji



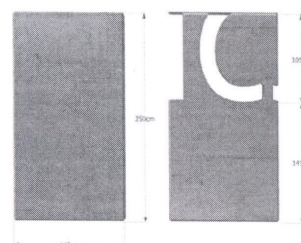
Rys. Widok

### Charakterystyka.

Śłupki wykonane są ze stali koloru RAL możliwie zbliżonym do betonu, z którego wykonana jest ściana. Ścianę tworzą moduły o wielkości 140 cm x 250-300cm. Wysokość zależy od wysokości pierwszej kondygnacji i nie powinna przekraczać jej 3/4 wysokości. Elementem integralnym ściany (jej przedłużeniem) są słupki stalowe w kolorystyce możliwie zbliżonej do betonu, o tej samej wysokości i przekroju 8 x 10 cm kotwione w ziemi.

Ściana posiada napis POLICJA w prawej górnej części części paneli. Napis powstaje poprzez wycięcie z paneli kształtów odpowiadających poszczególnym literom. Elementy szczególne, t.j. nieposiadające punktów podparcia mocowane są do metalowego płaskownika znajdującego się na górnej płaszczyźnie ściany. Rys: - detal literki C.

Rys.widok frontu

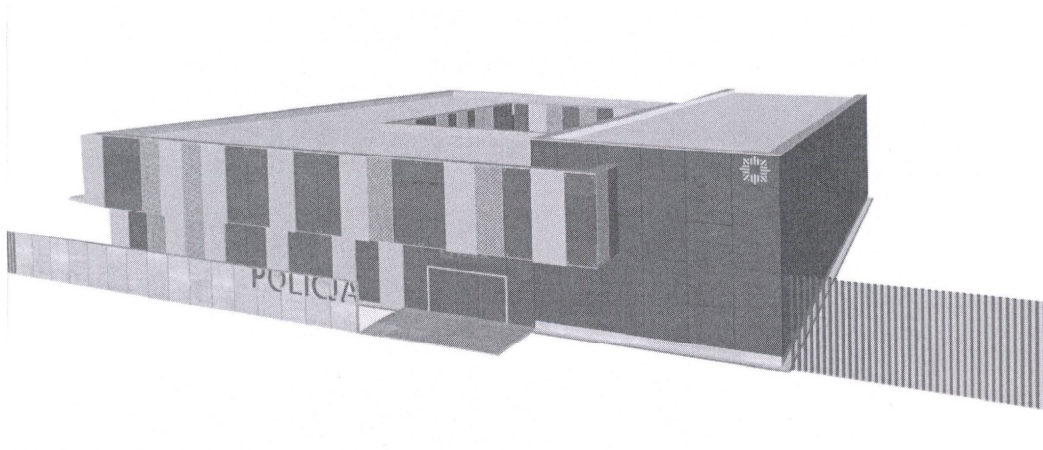


Rys. widok wybranych elementów ściany.

### Modernizacja.

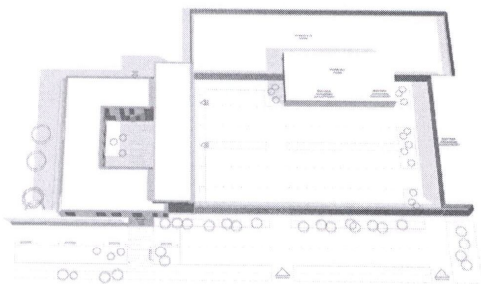
W przypadku budynków modernizowanych należy ustalić możliwości przestrzenne działki, zaproponować możliwie zbliżony, funkcjonalnie uzasadniony układ. W przypadku zabudowy pierzejowej rozważa się niestosowanie elementu, lub stosowanie go w tylnej części działki, jeśli jest ona wizualnie dostępna.

## B. Ogrodzenie



Rys. schemat relacji ogrodzenia z obiektem

**Lokalizacja.** Ogrodzenie ma na celu wskazanie granicy działki oraz wydzielenie charakterystycznych stref funkcjonalnych, takich jak parking dla obywateli, parking pracowników strefy zamkniętej, strefa kojców dla psów.



rys. schemat lokalizacji

**Charakterystyka.**

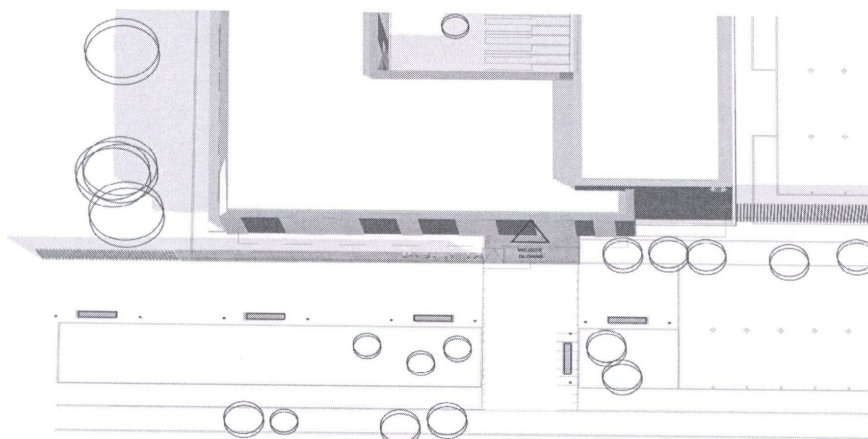
Słupki wykonane są ze stali koloru grafitowego RAL(...) i mają wysokość pierwszej kondygnacji, ale nie mniej niż 330cm i nie więcej niż 450cm, przekrój sugerowany 10 x 8 cm (front). Słupki kotwione są w ziemi, mocowane na fundamencie betonowym.

**Modernizacja.**

W przypadku budynków modernizowanych należy istniejące ogrodzenie wymienić na nowe, uprzednio uwzględniając niezbędne dla funkcjonowania danej jednostki, strefy użytkowe.



## C. Ławka



## Lokalizacja.

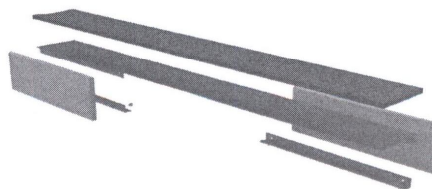
Ławki umieszczone są na posadzce kamiennej, wzdłuż głównych ciągów komunikacyjnych, przy pasach zieleni. Obrys ławki powinien być zgodny z układem krawędzi płyt posadzki.

## Charakterystyka.

Ławki zaprojektowane są z płyt betonowych wykonanych z kruszyw płukanych (żwir, granic, kwarcyt, sjenit, Rw 40) (konstrukcja wspierająca siedzisko) oraz siedziska wykonanego z tworzywa sztucznego, lekko profilowanego w celu zachowania wygody użytkowania.

## Wymiary:

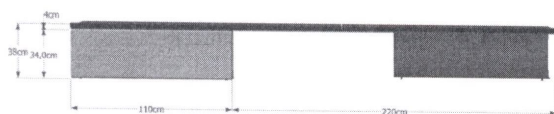
W zależności od uwarunkowań i wielkości przedpola, należy proporcjonalnie dostosować długość ławki, pamiętając że układ jest trójdzielny i podpory zawsze stanowią 1/3.



Rys. Widok w perspektywie – układ elementów.



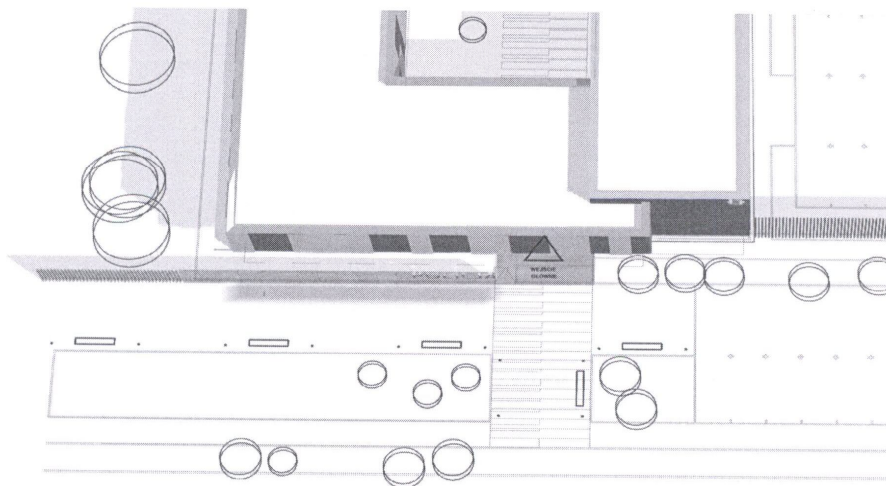
Rys. Widok z góry.



szerokości ławki. Zalecana wysokość: 43cm.

Rys. Widok. Przykładowe wymiary.

## C. Stojaki na rowery

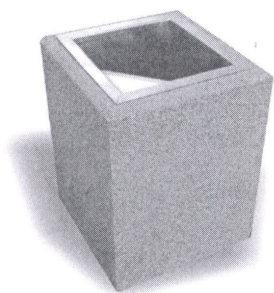


**Lokalizacja.** Stojaki na rowery przynależą estetycznie i lokalizacyjnie do betonowej ściany (2A).

Ten sam produkt uzupełnia małą architekturę części atrialnej/ogrodowej.

**Charakterystyka.** Zakłada się w niej otwory, w które będą wprowadzane koła rowerowe, ewentualnie systemowe elementy metalowe, montowane wzdłuż ściany betonowej.

## D. Kosze na śmieci

**Lokalizacja:**

Kosze na śmieci zlokalizowane są wzdłuż ciągów komunikacyjnych, na nawierzchni twardej, nieopodal siedzisk. Kompozycyjnie uzupełniają rytm zdefiniowany przez siedziska i oświetlenie.

**Charakterystyka:**

podstawa 45 cm x 45 cm.  
wysokość 60 cm.  
waga 130 kg

**Materiały:**

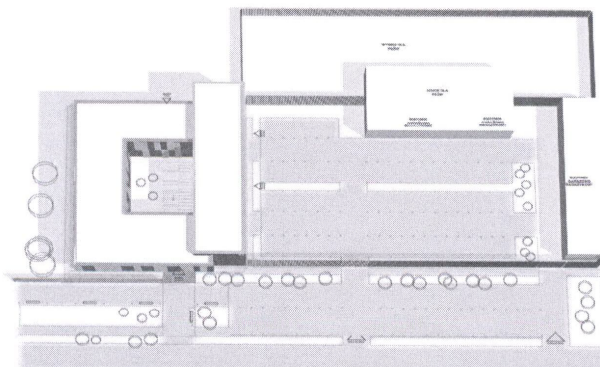
Szybko wiążący cement portlandzki EN 197-1 CEM I 42,5 R  
płukane kruszywa (żwir, granit, kwarcyt, sjenit, amfibolit lub biała Marianna)  
piasek sortowany 0-2 mm.  
sugerowany beton o maksymalnej wytrzymałości (min. B 40). Kosz mocowany jest trwale do podłoża utwardzonego.

Pojemność kosza - 65 litrów.

Pojemność kosza z wkładem - 45 litrów.

## 2.Posadzka

### A. Płyty betonowe.



#### Lokalizacja.

Płyty chodnikowe zlokalizowane są w całej części przedpola wyznaczające ciągi piesze rowerowe, a także miejsca przeznaczone na parkingi. Wykorzystano zatem jeden wzór na wszystkie wymienione rodzaje nawierzchni. Płyty przeznaczone są do ciągów jezdnych będą charakteryzowały się odpowiednimi parametrami technicznymi wynikającymi z koniecznością odporności na nieco większe obciążenia jakie powodują parkujące pojazdy.

UWAGA: Ten sam produkt może występować w części atralnej i ogrodowej.



Rys. sposób układania posadzki

#### Charakterystyka.

Płyta ma rozmiar 40x60cm, kolor szary. Płyty układane wzdłuż dłuższej krawędzi ciągu pieszego-jezdnego wskazującego główne wejście do obiektu.

Płyta ma kolor szary, jest przeznaczona do budowy nawierzchni drogowych dla ruchu lekkiego, w tym do nawierzchni placów, rodzaj nawierzchni: płukana. parkingów i podjazdów dla samochodów osobowych, do ciągów ruchu pieszego zgodnie z odrębnymi przepisami.

Klasa: D; I; P; K; S (3); 3,5; A1

#### Właściwości:

Wytrzymałość na zginanie: 3 MPa (S)

Odporność na poślizg/poślizgnięcie Zadawalająca

Trwałość Zadawalająca

Odporność na warunki atmosferyczne D

Odporność na ścieranie: I

Wymiary nominalne - dopuszczalne odchyłki: P

Wymiary nominalne - przekątne: K

Obciążenie niszczące 3,5

Reakcja na ogień A1

Emisja azbestu: Zgodna

Produkt musi spełniać następujące normy:

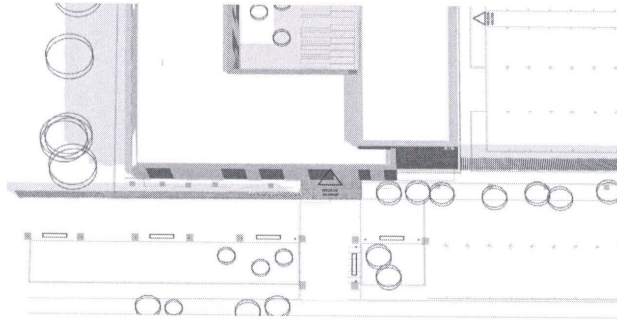
Polska Norma PN-EN 1339:2005 Betonowe płyty brukowe.

Wymagania i metody badań. wraz ze zmianami PN-EN 1339:2005/AC:2007

#### Modernizacja.

W przypadku jednostek modernizowanych (adaptowanych) zaleca się wymianę posadzki na wskazaną.

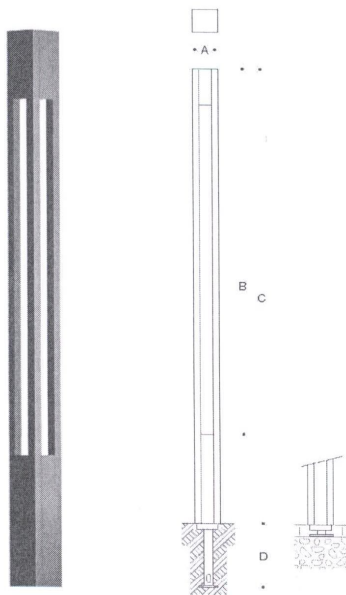
### 3. Oświetlenie



W planie zagospodarowania, na zewnątrz budynku zaproponowano dwa podstawowe rodzaje oświetlenia: - stojące słupkowe oraz posadzkowe.

#### Oświetlenie stojące 1.

**Lokalizacja.** Oświetlenie zaprojektowane jest wzdłuż ciągów komunikacyjnych pieszo-jezdnych, jako doświetlenie przestrzeni przed budynkiem oraz uzupełnienie kompozycji małej architektury.



#### Charakterystyka.

Lampa ma wysokość (C) 450 cm, przekrój (A) 22cm. Elementy oświetleniowe ze źródłami diodowymi lub do źródeł wysokociśnieniowych, stopień ochrony IP65. Temperatura barwy 4000 K. Wysokość elementu świetlnego wynosi 325 cm. Kolor grafitowy. Lampa mocowana w posadzce, kotwiona na głębokość minimum 80cm. (D)

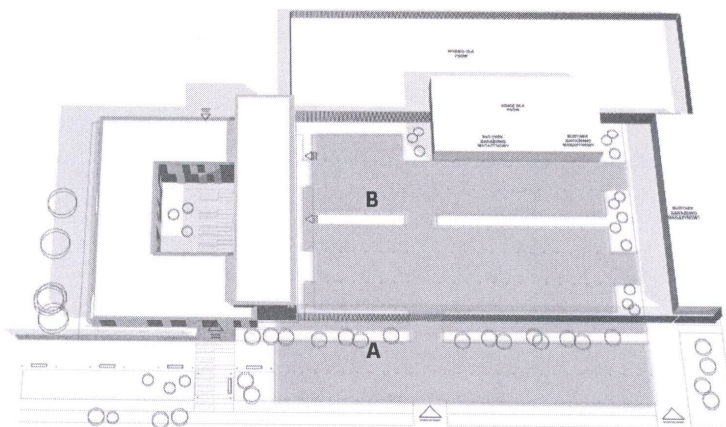
#### Oświetlenie stojące 2

##### Lokalizacja.

Niższe oświetlenie stosujemy w atrium, bądź w przypadkach jednostek modernizowanych, kiedy to istnieje już oświetlenie główne.



#### 4. Parkingi



Rys. Plan zagospodarowania terenu.

##### A. Parkingi dla Gości.

Parkingi zlokalizowane są w sposób, który nie przystania obiektu, w bezpośrednim jednak dostępie do wejścia głównego. Liczba miejsc parkingowa musi być dostosowana do wielkości jednostki, zgodna z prawem budowlanym.

Poszczególne miejsca parkingowe wyznacza subtelny znak „+” namalowany na posadzce, w kolorze jasnym szarym. Brak oddzielenia słupkami, czy liniami.

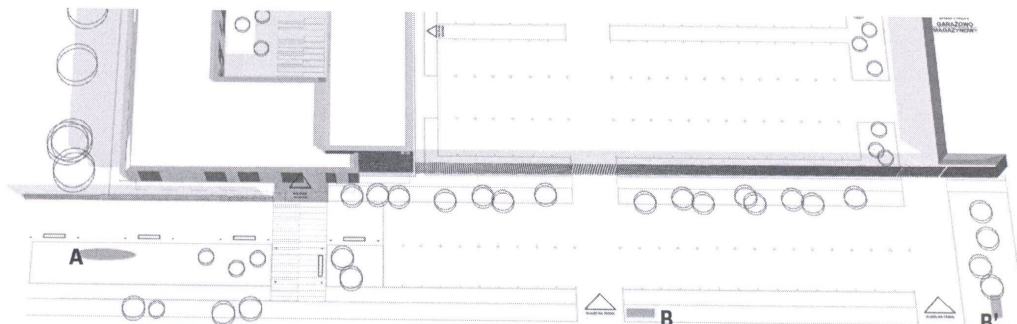
##### B. Parkingi dla pracowników.

Pracownicy parkują swoje auta w strefie zamkniętej, wydzielonej ogrodzeniem (1B). Ilość miejsc parkingowych jest zgodna z przepisami i proporcjonalnie odpowiada przewidywanej ilości pracowników.

UWAGA: Wskazane, by parkingi A i B sąsiadowały ze sobą. Parking B musi przylegać bezpośrednio do strefy zamkniętej (budynek B)

UWAGA. Dopuszcza się stosowanie garaży podziemnych. Szczególnie wskazane przy budynkach podpiwniczonych. Wskazuje się połączenie strefy zamkniętej budynku B, ze strefą parkingu służbowego B. Należy przy tym zwrócić uwagę na szczególne zależności funkcjonalne między poszczególnymi strefami i zachować wytyczne ograniczonej dostępności do poszczególnych grup pomieszczeń.

## 5. Identyfikacja graficzna, maszty.



Rys. Plan zagospodarowania.

### A. Maszty

Maszty sugeruje się lokalizować na gruncie nieutwardzonym, w część od powiadającej krańcowi frontowej elewacji budynku, strefy A. (półotwartej). Dopuszcza się lokalizację odpowiadającą elewacji strefy zamkniętej, ze względu na uwarunkowania działki z sugestią zachowania „oddechu” od linii elewacji frontowej, t.j. nie bliżej niż 7 m w linii prostej.

### B. Pylon (opracowanie IDEE)

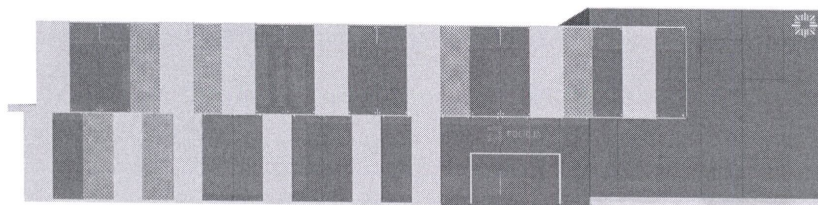
Lokalizacja B. Pylony powinny stać w dobrze widocznym miejscu, przy wjazdach na teren placówki przeznaczonych dla gości, obywateli- lokalizacja B.

Lokalizacja B'. Sugeruje się usytuowanie pylonu w miejscu dostępnym wizualnie z oddali ulicy, (stąd ustawienie prostopadłe), jeśli jest to możliwe, można jednocześnie umieścić pylon przy wjeździe służbowym.

Nie zaleca się stawiania pylonu przy wejściu głównym na teraz działki, ze względu na wystarczającą ilość elementów architektonicznych podkreślających tę funkcję. W przypadku jednostek **modernizowanych / adaptowanych** ze względu na możliwe ograniczenie stosowania elementów architektonicznych dopuszcza się stosowanie pylonu.

UWAGA: Stosując pylony należy zwrócić szczególną uwagę na ewentualną kolizję z innymi elementami identyfikacyjnymi (Ściana, logo nad wejściem, itd.). Nie mogą one zostać zastąpione.

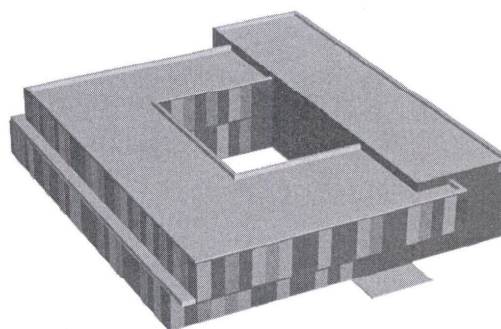
## 03 Elewacja zewnętrzna, bryła.



Modelowa Komenda składa się z dwóch podstawowych części, które wyróżnia materiał elewacyjny, stopień przeszklenia, a także kolorystyka elewacji. Uwarunkowania każdej z działek mogą spowodować zmiany w wymiarach, należy jednak zachować proporcje i relacje między poszczególnymi strefami, materiałami, by zachować analogiczny wyraz estetyczny.

### Modernizacja.

W przypadku obiektów modernizowanych należy zastosować na elewacji proponowane panele, jako „drugą elewację”, mocowaną do elewacji właściwej. W przypadku jednostek powstałych w ostatnim czasie, w bardzo dobrym stanie technicznym dopuszcza się jedynie odmalowanie elewacji, wg wskazanych barw.



Elementy charakterystyczne.

### 1. Strefa otwarta i półotwarta

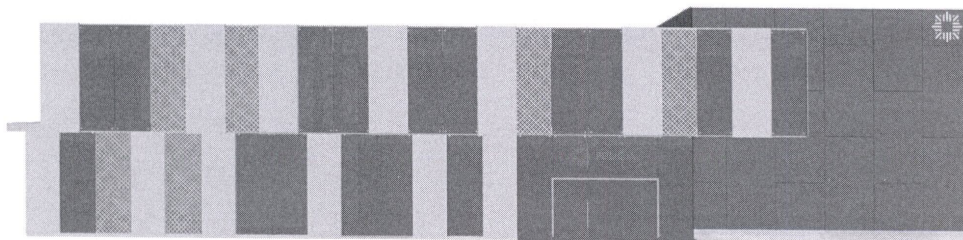
- A. okna
- B. kraty
- C. panele jasnoszare

### 2. Strefa zamknięta

- A. okna ( w tym kolorystyka szprosów)
- B. panele czarne

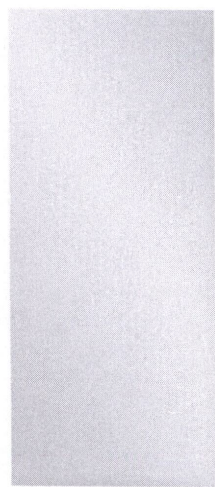
## 1. Strefa otwarta i półotwarta

### A. Panele szklane.



#### Lokalizacja.

Panele stanowią główny materiał elewacji zewnętrznych, budynku w którym mieści się strefa otwarta i półotwarta. Ich rytm wyznacza układ pokoi biurowych, natomiast zasadnicza kompozycja daje poczucie „przypadkowości”



#### Charakterystyka.

Panele pełnią funkcję przeszkleń, ale i przeciwwłamaniową. Funkcje antywłamaniową realizuje się poprzez dobór odpowiedniego

Elewacja budynku nowego bądź istniejącego wykonana jest jako obłożenie budynku szybami zamocowanymi do profili montażowych.

W przypadku gdy elewacja ma spełniać funkcje termoizolacyjną - na nowych budynkach - stosuje się szyby termoizolacyjne .

Dla zabezpieczenia kluczowych pomieszczeń w budynku , należy stosować szyby dwufunkcyjne jednocześnie(antywłamaniowo/kuloodporne) tzn. szyby ochronne budowlane (antywłamaniowe)- zabezpieczające przed atakiem ręcznym oraz szyby kuloodporne (zabezpieczające przed ostrzałem z broni palnej). W celu obniżenia kosztów zabezpieczenia antywłamaniowo/kuloodpornego funkcję zabezpieczającą w tym zakresie powinny stanowić okiennice (kurtyny) szklane pancerne kuloodporno-antywłamaniowe w ramach stalowych montowane niezależnie od projektowanej elewacji.

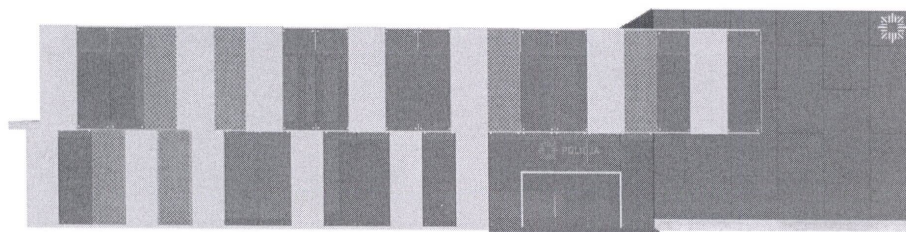
UWAGA: W przypadku konieczności zastosowania szprosów wykonać w kolorze NCS S 75 02 B.

#### Modernizacja.

W przypadku budynków modernizowanych /adaptowanych zakłada się „drugą” elewację, mocowane na profilach montażowych szkło, zlicowane z pozostałymi elementami (panele, siatka) W przypadku gdzie nie ma wymogu termoizolacyjności - szkło bezpieczne. Montaż jest niezależny od istniejącej stolarki okiennej.

Uwaga. W części zamkniętej również stosujemy szkło o odpowiednich właściwościach antywłamaniowych.

## B. Kraty

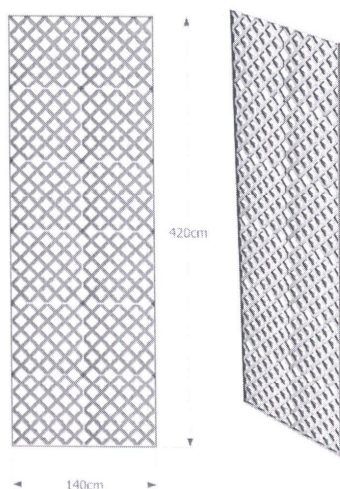


Rys. układ paneli ażurowych.

## Lokalizacja.

## Charakterystyka.

Siatka stanowi uzupełnienie paneli szklanych, jako element zewnętrzny, aluminiowy, okna stanowią rdzeń antywłamaniowy. Siatka pełni funkcję przytłumienia nasłonecznienia. Otwory powinny mieć kształt kwadratów, o boku min. 5 cm. Siatka ma kolor możliwie zbliżony do koloru jasnoszarego paneli. Kolor zbliżony do NCS S 2502 B.



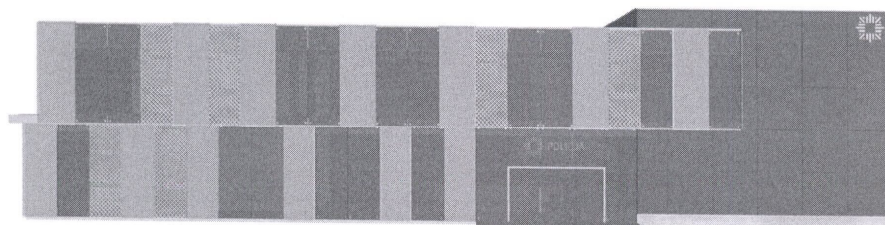
## Modernizacja.

**Wersja 1.** Siatka stanowi uzupełnienie paneli szklanych i jest mocowana do istniejącej elewacji na dystansach, razem ze szkłem antywłamaniowym.

**Wersja 2.** W przypadku budynków modernizowanych /adaptowanych, gdzie nie zakłada się wymiany stolarki, stosuje się siatkę o właściwościach antywłamaniowych. Siatka stanowi przekrycie okien, jako przesłona antywłamaniowa i jest uzupełnieniem kompozycji elewacji.

Element wykonany jest z siatki ciętociągnionej mocowanej do elewacji na dystansach metalowych. Kolorystyka jest możliwie zbliżona do paneli jasnoszarych. (typu Trespa). Wymiary siatki to ok. 140 x 420 cm. Siatka ma przepuszczalność minimum 50 % i właściwości antywłamaniowe.

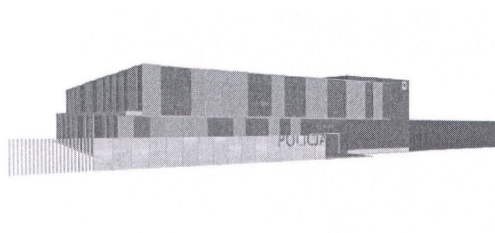
### C. Panele jasnoszare



rys. układ paneli jasnoszarych elewacyjnych

#### Lokalizacja.

Panele lokalizowane na elewacjach budynku strefy otwartej i półotwartej, łącznie z elewacjami atrium. Stanowi uzupełnienie kompozycyjne i funkcjonalne pozostałych modułów.



#### Modernizacja.

W przypadku budynków modernizowanych / adaptowanych w sposób analogiczny do montażu paneli szklanych należy zamocować moduły na dystansach, wzorując się pod względem kompozycyjnym na modelowym układ elewacji.

#### Charakterystyka.

Płyty warstwowe składające się z obustronnych okładzin z aluminium o gr. 0,5 mm każda oraz rdzenia z kompozycji polietylenu z wypełniaczem mineralnym. Blachy aluminiowe paneli wykonane są ze stopu aluminium EN-AW 5005 (AlMg1) o stopniu twardości H22/H42 i charakteryzują się następującymi własnościami (wg PN-EN 485-2):

Kolorystyka: NCS S 1002 B.

Wytrzymałość na rozciąganie  $R_m > 130 \text{ MPA}$

Umowna granica plastyczności  $R_{p0} > 90 \text{ Mpa}$

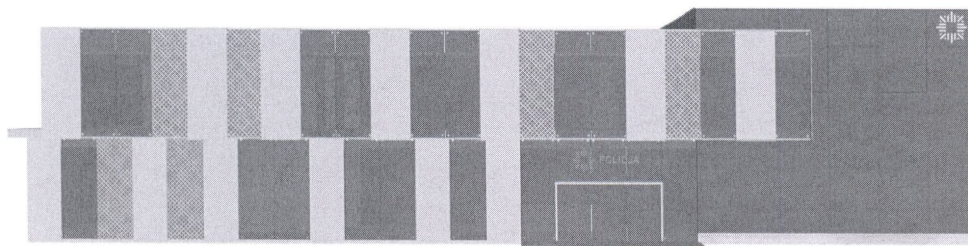
Moduł Sprężystości  $> E > 7000 \text{ Mpa}$

Panele polakierowane są elastyczną powłoką PVDF o grubości minimalne  $25 \mu\text{m}$ , która charakteryzuje się najwyższą trwałością utrzymania danego koloru.



### 1. Strefa zamknięta

#### A. Panele grafitowe / czarne.



#### Charakterystyka.

„Elewacja wykonana z płyt HPL produkowanych na bazie żywic i wiórów drzewnych o powierzchni zewnętrznej utwardzonej w technologii EBC typu Trespa Meteon, o zwiększonej odporności na czynniki atmosferyczne, promienie UV, rozpuszczalniki (łatwość usuwania graffiti). Płyty o grubości 8 mm, kolorystyce: ciemnego grafitu, wykończenie: ST-satyna; płyty nitowane do podkonstrukcji aluminiowej”.

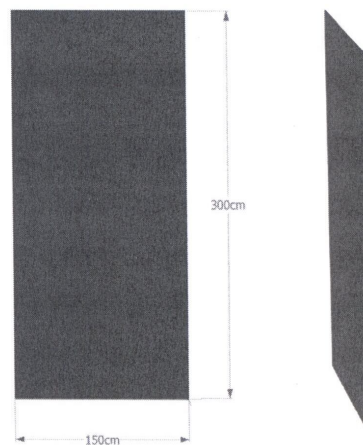
Kolorystyka: NCS-S 7502 B.

Na tej części elewacji zawsze mocowane jest podświetlane logo.

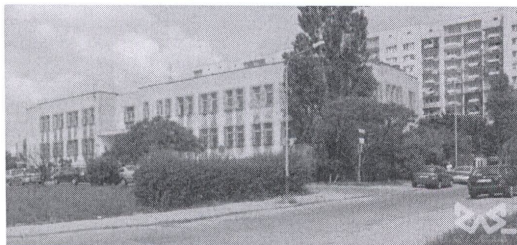
#### Modernizacja.

W przypadku budynków modernizowanych i adaptowanych należy płytami przekryć elewację części zagospodarowanej na funkcję „zamknięte” dla obywateli.

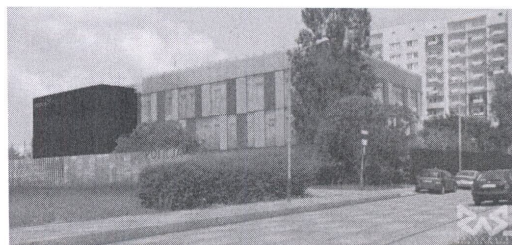
UWAGA: Panele występują w części zamkniętej, która pod względem walorów kolorystycznych jest w tonacji ciemnej, zatem szkło antywłamaniowe, w tej części również powinno mieć barwę ciemną.



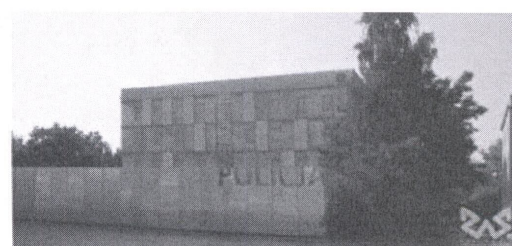
### 3. Zasady komponowania elewacji budynków nowych, modernizowanych / adaptowanych.



III KOMISARIAT POLICJI  
ul. Armii Krajowej 33



V KOMISARIAT POLICJI  
ul. Organizacji Wojskowej i Niezawisłości 99



#### 11. Zasada przypadkowości:

Rozkład paneli elewacyjnych powinien sprawiać wrażenie przypadkowego. Efekt ten może zostać osiągnięty poprzez unikanie tworzenia powtarzalnych wzorów. Niepożądane jest grupowanie elementów pełnych oraz przesłonek z siatki powyżej trzech występujących w jednym ciągu.

#### 2. Zasada zachowania wizualnego podziału stref:

Należy zwrócić uwagę na wizualny podział stref, w budynkach istniejących strefę zamkniętą należy umieszczać w skrajnej części z możliwie najmniejszą powierzchnią istniejących przesłonek, zbudowana jest ona z paneli grafitowych. Pozostałą część budynku stanowić będą strefa otwarta oraz półotwarta, złożone z paneli szklanych, jasnoszarych oraz siatki przesłaniającej.

#### 3. Zasada wysokości kondygnacji:

Panele powinny mieć wysokość pełnej kondygnacji. Proporcja szerokości oraz wysokości panelu modelowego (140cm x 430cm) powinna być utrzymana. Sugeruje się by wysokości paneli na różnych kondygnacjach były sobie równe.

#### 4. Zasada osiowości względem okien

Zaleca się by rozkład paneli elewacyjnych uwzględniał zasadę osiowości względem istniejących otworów okiennych w budynkach modernizowanych. Oś panelu szklanego ma pokrywać się z osią istniejącego otworu.

#### 5.\*Zasada zachowania kolorystyki:

##### A. Kolor jasnoszary – NCS-S 1000 N

- kolorystyka wyróżniająca wejście do budynku, tąpnięca elewacji itp.

##### B. Kolor biały - NCS – S -0500 N.

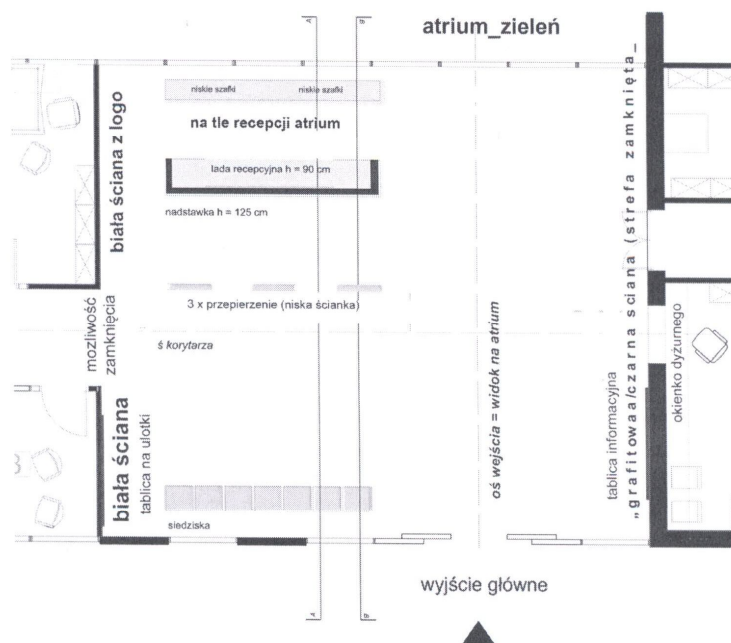
- stanowi bazę, większą część budynku, zajmuje około 70%

##### C. Kolor ciemny grafitowy – NCS S 7502 –B

- kolorystyka wyróżniających się części budynku z małą ilością okien, przeznaczona pod lokalizację logo, kolor należy zastosować jako znaczącą plamę kolorystyczną, znaczące kompozycyjnie część budynku. Odpowiednik części zamkniętej w jednostkach projektowanych.

\*) Dotyczy jednostek wybudowanych w ostatnich latach, w bardzo dobrym stanie technicznym, które mogą zostać jedynie odmalowane, odświeżone.

## 04 Strefa wejściowa



### Elementy charakterystyczne.

#### 1.Elementy identyfikacji graficznej

A. biała ściana z logo – lokalizacja

B. grafitowa ściana – zasada kompozycji

#### 2.Recepcja

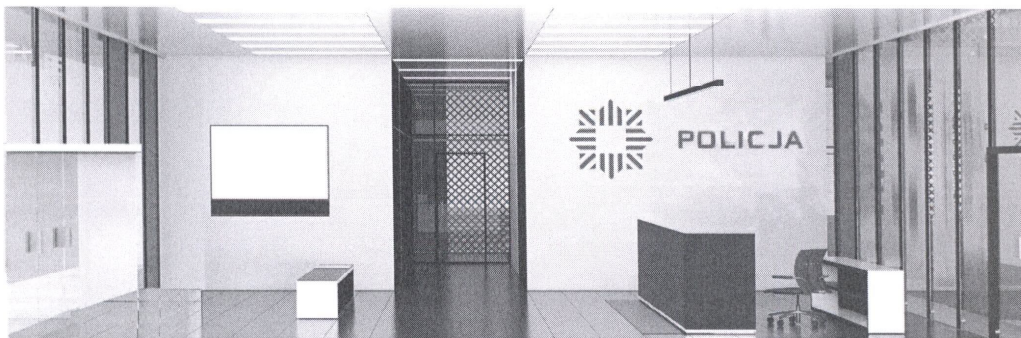
#### 3.Posadzka

#### 4.Sufit

#### 5.Oświetlenie

## 1. Elementy Identyfikacji

### A. Biała ściana z logo



Rys. Widok A-A na ścianę białą.

#### Lokalizacja.

Ściana zlokalizowana jest po lewej stronie recepcji, prostopadłe do niej. Jest oddalona od strefy wejściowej, dzięki czemu wchodzący ma w zakresie swojego wzroku Logo Policji.

#### Charakterystyka.

Ściana ma kolor biały, zatem stanowi wizualne tło dla granatowej recepcji, logo, a także tablicy ogłoszeniowej.

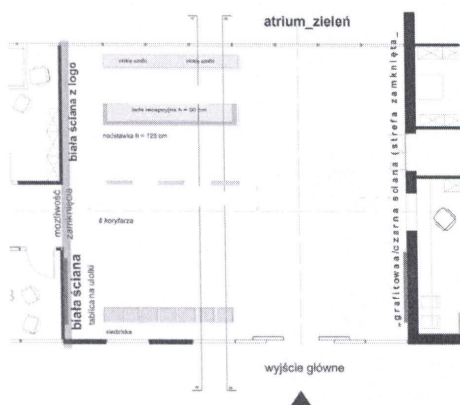
Elementy granatowe RAL 5004.

W ścianie znajdują się drzwi do dalszej części obiektu – strefy półotwartej, gdzie mieszczą się przestrzenie biurowe oraz pokoje przesłuchań.

#### Modernizacja.

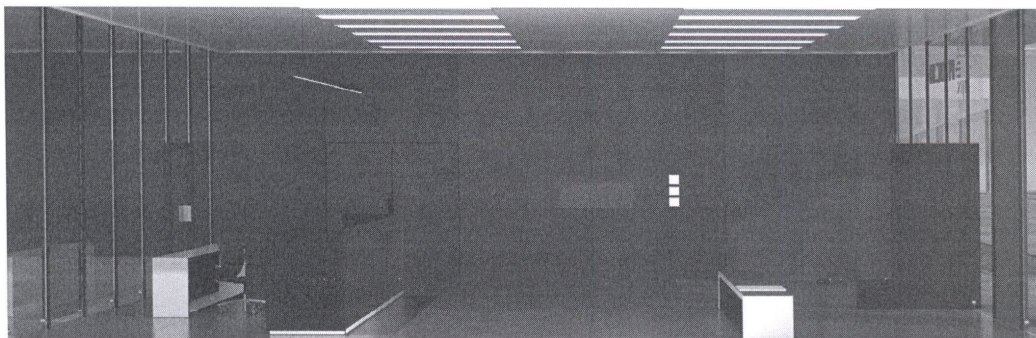
W przypadku budynków modernizowanych / adaptowanych zaleca się wyeksponowanie na biało największej ściany znajdującej się w hallu wejściowym. Pozwala to na optyczne powiększenie pomieszczenia. Wskazane, by ściana znajdowała się obok recepcji, nie za nią.

UWAGA. Pozostałe ściany (z wyjątkiem czarnej) mają również kolor biały.



Rys. Rzut.

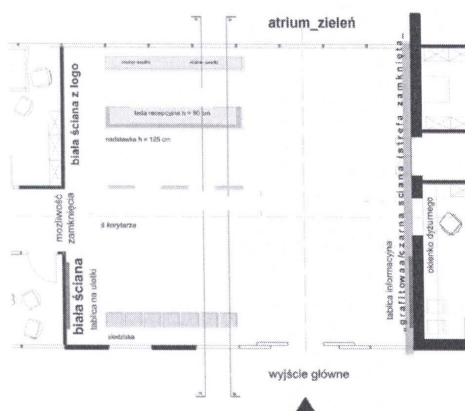
## B. Ściana grafitowa (czarna)



Rys. Widok B-B, na ścianę grafitową.

## Lokalizacja.

Ściana zlokalizowana jest po prawej stronie od wejścia do budynku, tuż przy drzwiach wejściowych. Stanowi optyczne wygrozdzenie od strefy zamkniętej.



Rys. Rzut, lokalizacja.

## Charakterystyka.

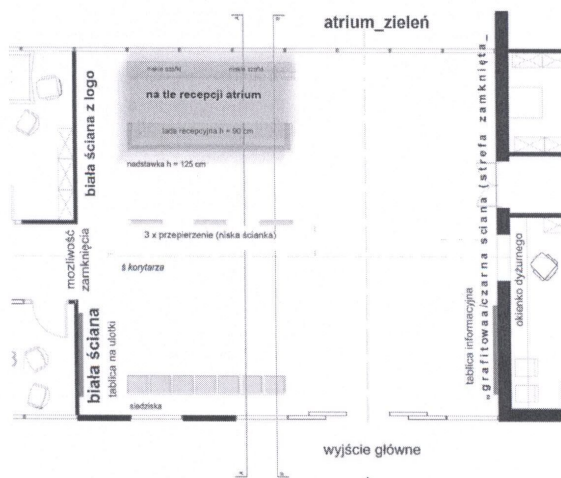
Ściana pokryta jest tym samym materiałem co elewacja strefy zamkniętej. (Panel grafitowy / czarny). Pozwala to na zachowanie harmonii, ciągłości między wnętrzem, a zewnątrz obiektu.

Naprzeciw wejścia zlokalizowane jest widoczne dla wchodzącego atrium, w którym ściana również ma swoją wyraźną kontynuację. Jest to więc znaczący akcent kompozycyjny w całości założenia.

## Modernizacja.

W przypadku budynków modernizowanych / adaptowanych zaleca się ekspozycję „czarnej” ściany, która wydziela strefę zamkniętą, ewentualnie jest w jej znaczącym sąsiedztwie.

## 2. Recepcja



### Lokalizacja.

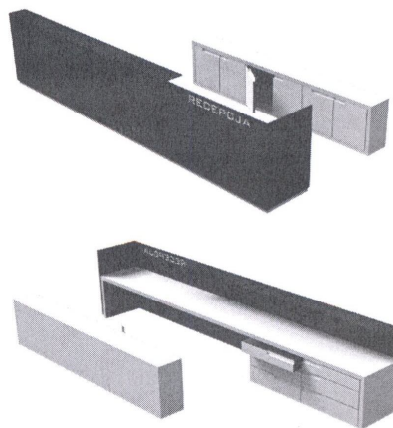
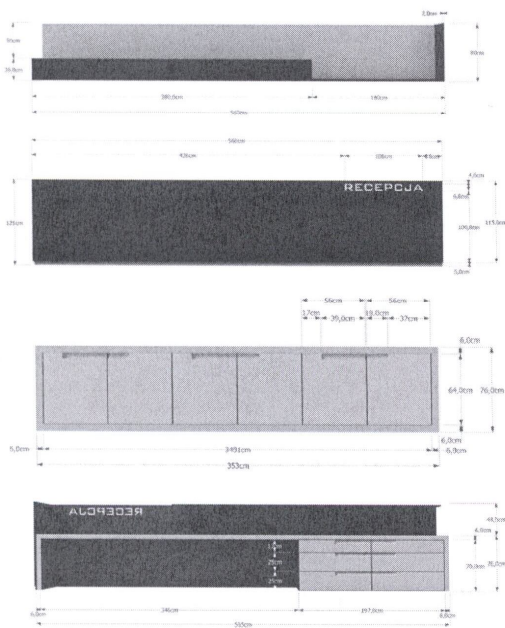
Recepcja zlokalizowana jest na tle widoku na zielone atrium, na ścianie przeciwnego wejścia. Recepcji towarzyszy tło, w postaci białej ściany z logo.

Recepcja musi być wizualnie dostępna dla obywatela, a także łatwo dostępna pod względem komunikacyjnym. Nie może jednak ma stanowić konkurencji dla widoku na atrium.

### Charakterystyka.

Mebel recepcyjny zbudowany są z płyt meblowych lakierowanych na połysk – półmat. Wskazuje się wykonanie mebla z płyt wysokiej wytrzymałości, barwionej w przekroju na kolor, który zastosowano na zewnątrz płyty, w celu uniknięcia szybkich zniszczeń. Dopuszcza się wykonanie elementu granatowego ze szkła bezpiecznego.RAL 5003.

Mebel wizualnie ma sprawiać wrażenie przystępnego i lekkiego. W celu poczucia bezpieczeństwa recepcjonisty, dopuszcza się zastosowanie lekkiego przeszklenia, bezszprosowo, w części frontowej lady. Wszystkie szafki, elementy otwierane i dostępne, powinny mieć możliwość zamknięcia na kluczyk. Powinna też być przytwierdzana do podłoża.

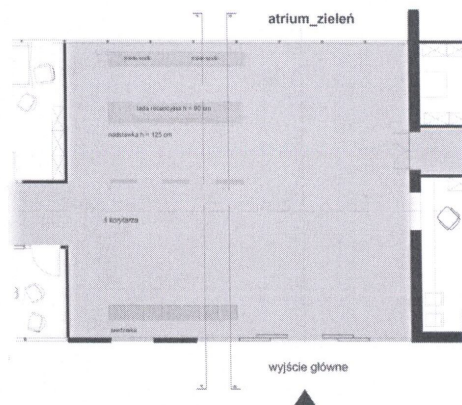


### Modernizacja.

Z uwagi na charakterystyczną, spójną z koncepcją estetyką mebli recepcyjnych, zaleca się ich wymianę, jako elementów spajających koncept.

Uwaga: Przedstawiona szerokość lady jest dopasowana do jednostki modelowej, na prace minimum 2 osób. Dopuszcza się zmianę szerokości, szczególnie w jednostkach modernizowanych.

## 2. Posadzka



### Lokalizacja.

Posadzka zajmuje całą strefę wejściową oraz części wspólnych wszystkich stref.



Rys. Próbką materiału

### Charakterystyka.

Wykładzina jest w kolorze ciemnoszarym (stalowym), zbliżonym do kolorystyki: NCS-S 6502 B.

Wykładzina wyprodukowana w 100% z produktów naturalnych.

Nie zawiera polichloru winylu, i jest trudnozapalna, nie zawiera również metali ciężkich zgodnie z normą DIN (EN 71 - 3). Wykładzina pokryta jest dwiema warstwami wosku akrylicznego utwardzonymi promieniami UV.

Wykładzina ma wzór nakrapiany i bezkierunkowy, dzięki czemu jednocześnie sprawia wrażenie gładkiej, a z drugiej strony optycznie brud jest mniej zauważalny. Grubość całkowita to 2,5 mm, a ciężar całkowity to 1900 g / m kw. Wykładzina powinna być w klasie użytkowej 34, zgodnie z normą EN685, elektrostatyczność to 2kV.

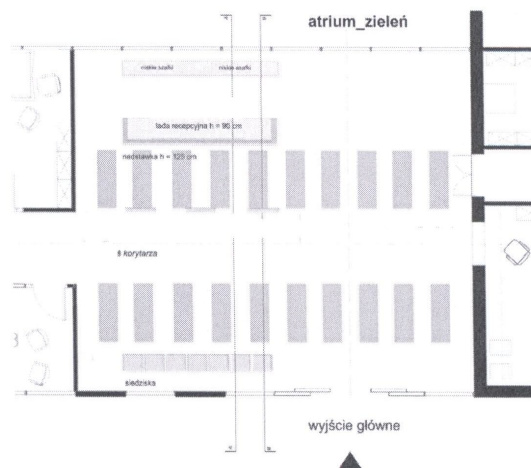
#### UWAGA::

- wykładzina musi posiadać odporność ogniową min. Cfl-s1.
- tłumienie dźwięków uderzeniowych na poziomie min. 4 dB;
- antypoślizgowość min R9.
- trwałość kolorystyczna min. w klasie 6.

### Modernizacja.

Zaleca się wymianę posadzki.

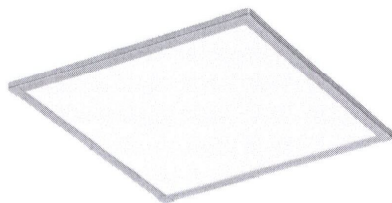
### 3. Oświetlenie



#### Lokalizacja.

Oświetlenie sufitowe zlokalizowane jest wzdłuż osi łączącej strefę zamkniętą do korytarza strefy półotwartej.

Lampy zakomponowane są w dwa szeregi, w każdym znajduje się kilka rzędów lamp modułowych 597 x 597 mm, pogrupowanych po trzy moduły. Zaproponowano zatem rodzaj pasów świetlnych o wymiarach ok. 60 x 180.



Rys. Moduł świetlny (jeden 60 x 60)

#### Charakterystyka.

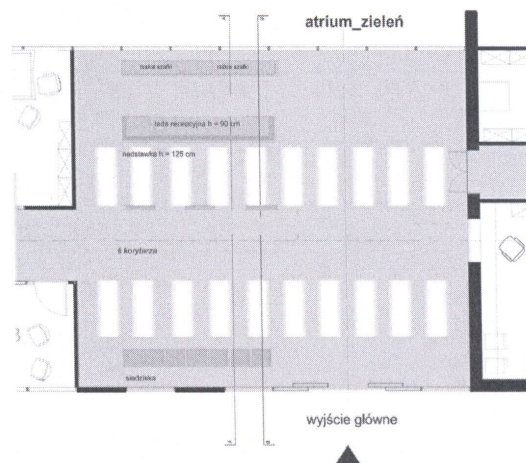
Oświetlenie montowane jest w suficie podwieszonym, rastrowym. Wpisuje się w moduł pojedynczego rastra. Oprawa do montażu nastropowego lub do wbudowania w sufit.

Obudowano profil aluminiowy barwiony na kolor biały. Lampa posiada dyfuzor opalowy lub mikropryzmatyczny równomiernie rozpraszający światło. Źródło to paski LED rozmieszczone w profilu aluminiowym po obwodzie oprawy, trwałość eksploatacyjna 50 000h pracy, CRI >80, SDCM 3. Zaleca się produkt energooszczędny..

#### Modernizacja.

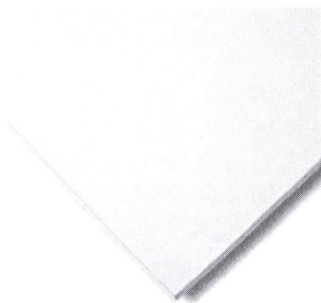
Zaleca się wymianę oświetlenia. W przypadku, gdy będziemy mieli do czynienia z sufitem podwieszonym g-k, lub stropem – oprawa nadaje się montażu nastropowego.

## 2. Posadzka



### Lokalizacja,

Sufit będzie zlokalizowany w strefie wejściowej, uznanej, jako reprezentacyjna. Zlokalizowany będzie nad pomieszczeniami strefy wejściowej oraz częściach wspólnych półotwartych i otwartych.



### Charakterystyka.

W związku, iż są to pomieszczenia reprezentacyjne, proponuje się system montowany bezsprosowo (bez profili między płaszczyznami płyty).

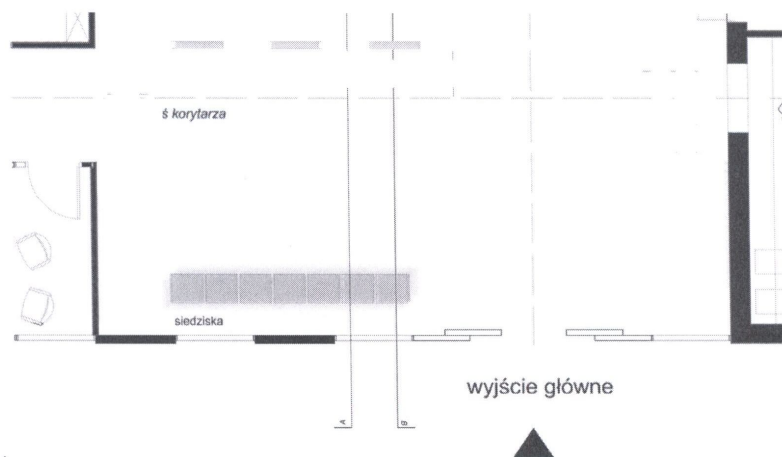
Parametry płyt sufitowych: Pochłanianie dźwięku  $\alpha_w=0,60$  – klasa pochłaniania C. Dźwiękoizolacyjność powinna wynosić minimalnie  $D_{ncw}=41$  dB, natomiast  $RW$  nie mniejsze niż 21dB. Odbicie światła 86%. Zawartość materiałów pochodzących z odzysku 65%. Krawędź płyty opuszczona o 8mm w stosunku do poziomu konstrukcji sufitu modułowego. Ciężar płyty około 7,6 kg/m<sup>2</sup>. Kolor płyty – biały, zgodny z paletą producenta. Płyta sufitowa wykonana ze sprasowanej wełny mineralnej twardej o licu laminowany włóknem szklanym pokrytym akustyczną farbą natryskową.

Ruszt wykonany z profili w kolorze Global White o szerokości stopki 24mm. Lampy i inne urządzenia należy podwiesić niezależnie lub oprzeć na główce profili konstrukcji. Ciężar dopuszczalny urządzeń zależy od planowanego obciążenia rusztu płytami sufitowymi, warstwą izolacji itp. Maksymalny ciężar urządzenia modułowego wspartego na stopce profili – 3kg.

Konstrukcję należy wypoziomować, używając regulacji wieszaków systemowych.

### Modernizacja.

Proponuje się wymianę sufitu, w minimalnym zakresie może dotyczyć to tylko strefy recepcyjnej.



#### Lokalizacja.

Meble usytuowane są w

#### Charakterystyka.

Krzesła muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 13761 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej). Krzesła mają mieć konstrukcję stalową zespawaną z rurek o średnicy 18-20mm, w kolorze RAL9006 (spawy estetyczne, z niewidoczną spoiną) – wymóg funkcjonalny. Krzesła mają mieć oparcie i siedzisko, jako osobne elementy, połączone konstrukcją stelaża – wymóg funkcjonalny. Krzesła mają mieć stopki zakończone plastikowym, ruchomym elementem, z trzpieniem stalowym włożonym w nogę. Podłokietniki mają być od oparcia do przedniej krawędzi siedziska, w linii poziomej – wymóg funkcjonalny. Oparcie ma być obustronnie tapicerowane – wymóg funkcjonalny. Tapicerka wykonana z tkaniny o składzie min. 90% naturalna wełna i wytrzymałości na ścieranie min 150 tys. cykli w skali Martindala (norma PN-EN ISO 12947-2).



## 05 Strefa biurowa\_standard



Rys Przestrzeń biurowa - rzut parteru.

### 1. Posadzka – wykładzina dywanowa.

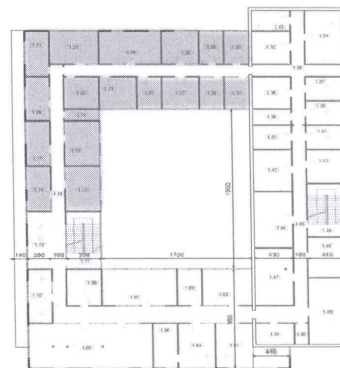
#### Lokalizacja.

W pomieszczeniach biurowych, na całej powierzchni proponuje się wykładzinę dywanową.

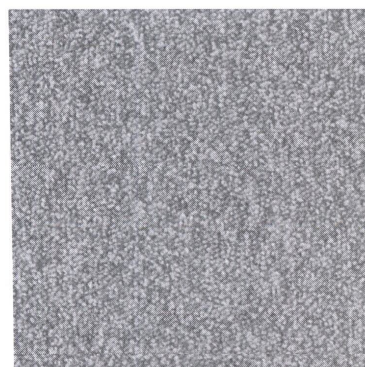
#### Charakterystyka.

Wykładzina ma kolor jasnoszary, jest to wykładzina pętłkowa w płytkach 50x50 cm. Skład runa – BCF poliamid 6 (wg ISO 2424), podłoże sugeruje się w trzech wariantach: bitumiczny, ekologiczny, o podwyższonych parametrach akustycznych, podwyższający współczynnik o 10 dB, włókno barwione w masie.

Runo ma ciężar całkowity minimum 550 g./m kw.(wg ISO 2424), część powierzchniowa (użytkowa runa min. 360) g/m kw., (wg ISO 8543). Wysokość całkowita wykładziny to 5mm (wg ISO 1765), wysokość runa to 2,7 mm(wg ISO 1765), minimalna ilość pęczków to 1589 szt. / dm kw., klasa użytkowa musi być nie niższa niż 33 (wg PN-EN 1307), Klasa odporności ogniowej nie może być niższa niż Bfl-s1 (wg PN-EN 13501-1)



Rys. Przestrzeń biurowa - rzut piętra



## 2.Sufit.

### Lokalizacja.

W przypadku istnienia instalacji podstropowych sugeruje się montaż sufitu rastrowego, modułowego.

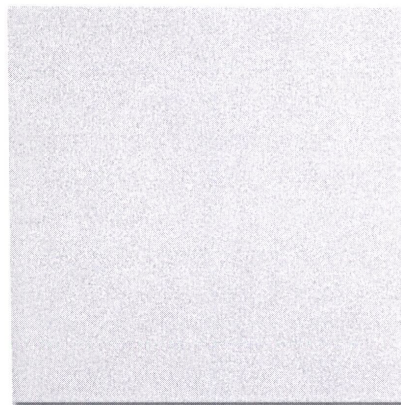
### Charakterystyka.

Sufit modułowy powinien być wykonany z płyt o wymiarach rzeczywistych 594x594x19mm przystosowanych do montażu na konstrukcji częściowo ukrytej o szerokości 24mm.

Parametry płyt sufitowych: Pochłanianie dźwięku nie większe niż  $\alpha_w=0,80$  (H) i nie mniejsze niż  $\alpha_w=0,65$  – klasa pochłaniania C. Dźwiękoizolacyjność powinna wynosić minimalnie  $D_{ncw}=43dB$ , natomiast  $RW$  nie mniejsze niż 21dB. Odbicie światła 86%. Odporność na wilgotność względną 95%RH z dziesięcioletnią gwarancją nie ugięcia pod wpływem wilgoci. Krawędź płyty frezowana, powierzchnia obniżona w stosunku do poziomu konstrukcji sufitu modułowego o 13mm. Ciężar płyty około 5,2 kg/m<sup>2</sup>. Kolor płyty – biały, zgodny z paletą producenta.

Płyta sufitowa wykonana ze sprasowanej wełny mineralnej twardej o licu laminowany włóknem szklanym pokrytym akustyczną farbą natryskową.

Europejska Deklaracja Zgodności: 1121-CPD-BC0001 zgodny z Normą Europejską: EN-13964:2004 Przepisy związane: PN-EN 13964 – Sufity podwieszane – Wymagania i metody badawcze. Euroklasa A1.Klasa warunków środowiskowych – B. Europejska Deklaracja Zgodności z normą PN-EN 13964:2004 nr 1121-CPD-BC 0010



Rys. Przykładowy moduł.

### 3.. Oświetlenie.

#### Lokalizacja.

W pomieszczeniach biurowych proponuje się dwa alternatywne rodzaje oświetlenia.

#### A. Oświetlenie wiszące.



Rys. Przykładowy moduł.

#### Lokalizacja.

Oświetlenie podwieszane pod sufitem w pokojach biurowych.

Można stosować pozostałych pomieszczeniach, takich jak socjalne, magazynowe, itd.

#### Charakterystyka.

Oprawa zwieszana, świetlówki liniowe, stateczniki elektroniczne, obudowa z profilu aluminiowego. Raster lamelkowy 1 x T5 14 W, G5. Należy wbudować moduł awaryjny. Lampa posiada górny i dolny rozsył światła.

Wymiary lampy: 170 x 50 x 630 mm/

### 4. Okleina ścienna.

#### Lokalizacja.

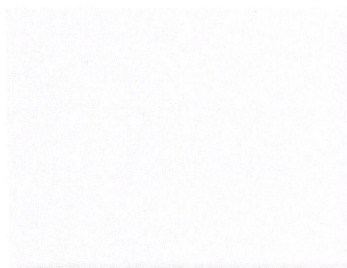
Ściany pokoi biurowych (do wysokości 150 cm) oraz ściany korytarzy, na całą wysokość pomieszczenia lub na 200 cm.

#### Charakterystyka.

Okleina pełni funkcję ochronną, przed zabrudzeniami i jest w pełni zmywalna. Wykonana jest z Vinylu na podkładzie tekstylnym, rodzaj druku to druk pigmentowy, na bazie wodnej. Nadruk odporny jest w pełni wielokrotnie zmywanie, barwiony jest w masie. Szerokość roli to minimum 130 cm.

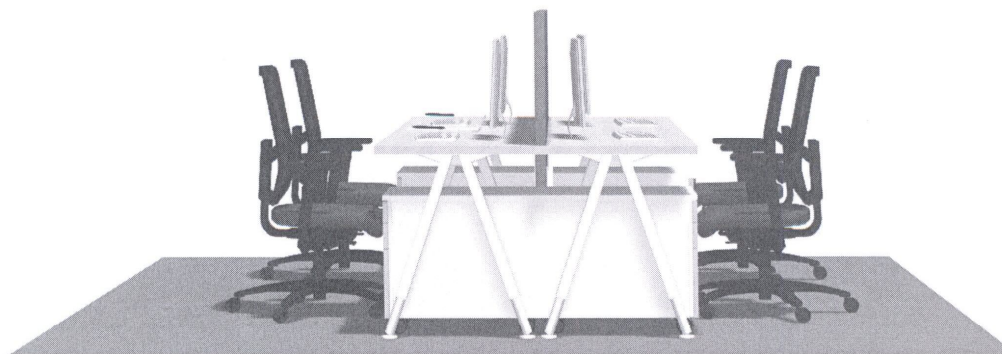
Okleina jest dwuwarstwowa, zawiera

Materiał musi mieć minimum 350 gr/ m kw. i charakteryzować się odpornością ogniową SBI Euroclass B – s1-d0. Okleina powinna posiadać wszelkie atesty, np. PZH. Okleina jest dwuwarstwowa – warstwa winylowa zawiera preparat Bio Pruf lub równoważny, który zabezpiecza okleinę przed rozwojem mikroorganizmów takich jak bakterie, pleśnie, grzyby i roztocza. Zawiera warstwę z siatki bawełnianej lub syntetycznej, która stabilizuje produkt i zwiększa przyczepność do kleju.



Rys. Kolor okleiny. – bardzo jasna szarość, efekt białej ściany.

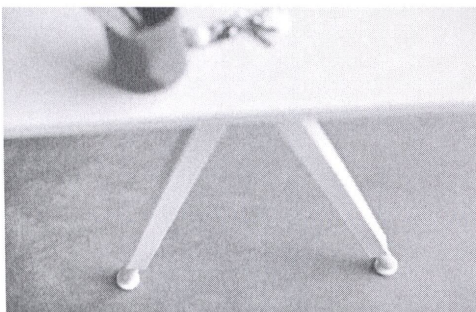
## 5. Meble



## A. Meble biurowe.

Wszystkie meble pracownicze (nie dotyczy mebli wykonanych na wymiar i zabudowanych) muszą spełniać normy europejskie związane z bezpieczeństwem ich użytkowania (posiadać certyfikaty zgodności wydany przez akredytowaną jednostkę krajową lub europejską) oraz muszą być zgodne z przepisami BHP obecnie obowiązującymi w kraju. Dodatkowo, powinny spełniać wymogi jakościowe i funkcjonalne związane z intensywną eksploatacją

## Biuorka i stoły.



Biuorka i stoły muszą być zgodne z aktualnymi normami PN-EN527-1, PN-EN527-2, PN-EN 527-3 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

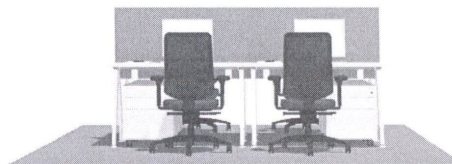
- blaty biurerek, stołów muszą być wykonane z płyty wiórowej o grubości nie mniejszej niż 22mm uszlachetnionej laminatem wielowarstwowym typu HPL/CPL odpornym na zarysowania, uszkodzenia mechaniczne, wilgoć i wysoką temperaturę. Kolorystyka - jasne drewno typu. klon, brzoza. Nie dopuszcza się zastosowania płyty laminowanej (wymóg jakościowy)

- regulacja wysokości blatu roboczego w zakresie 65-85 cm - wymóg normy PN-EN 527-1:2011 dla biurerek do pracy siedzącej typu A.  
- nogi w kształcie litery A - wymóg użytkowy  
- nogi mocowane do belki lub stelaża (nie dopuszcza się mocowania bezpośrednio do blatu) zgodnie z wymaganiami normy PN-EN 527 - wymóg jakościowy

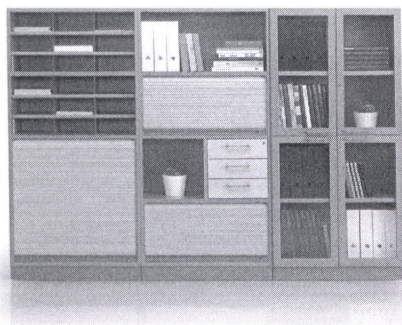
## Kontenery (mobilne szafki pod biurko).

Kontenery muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 14073-2 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

- wyposażone w 3 szuflady, w tym pierwsza od góry ma być piórnikiem - wymóg funkcjonalny  
- wysuw szuflad co najmniej 90% - wymóg funkcjonalny  
- zabezpieczenie przeciw wysunięciu dwóch szuflad - wymóg funkcjonalny  
- prowadnice łożyskowane - wymóg jakościowy  
- wkłady szuflad mają być wykonane w całości ze stali lub tworzywa sztucznego, zapewniając minimalne dopuszczalne obciążenie każdej szuflady na poziomie co najmniej 25kg - wymóg normy PN-EN14073  
- zamek centralny - wymóg funkcjonalny



## Szafy i regały



Szafy i regały muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 14073-2 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

- wykonanie szafy w całości na linii produkcyjnej, ściskana i klejona – wymóg jakościowy i normy PN-EN14073
- półki grubości min. 22mm – dopuszczalny ciężar min 40 kg

- przestrzeń pomiędzy półkami min. 35cm wysokości – wymóg funkcjonalny (przestrzeń na segregator)
- plecy w szafach wykonane z płyty wiórowej grubości min. 10 mm – wymóg normy PN-EN14073
- szafy posiadają dodatkowy cokół z plastiku lub stali kwasoodpornej – wymóg jakościowy i funkcjonalny

- wszystkie elementy szklane w szafach (drzwi, półki itp.) mają być ze szkła bezpiecznego – wymóg normy PN-EN14073
- Wszystkie elementy stalowe (nie dotyczy stali nierdzewnej, jeśli tak zostanie zastosowana – sugerowany materiał na cokół) mają być trwale pokryte farbą proszkową, preferowany kolor RAL9006 – wymóg estetyczny
- wszystkie szafy ubraniowe posiadają podwójne skrzydła drzwiowe i zamek dwupunktowy – wymóg normy PN-EN14073

## Fotel obrotowy.

Fotele obrotowe muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 1335-1 i PN-EN 1335-2 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

Fotele mają być zgodne z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Społecznej z 10 grudnia 1998r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz.U.98.148.973) lub innym, jeśli rozporządzenie ulegnie zmianie.



Fotele muszą posiadać pozytywną opinię dotyczącą ergonomii, np. z Instytutu Medycyny Pracy w Łodzi lub innej równoważnej jednostki z państw należących do Unii Europejskiej).

- wyposażone w mechanizm synchroniczny z regulowaną siłą odchylenia dla osób o wadze od 50 do 120kg
- mechanizm synchroniczny z odchyleniem do tyłu do minus 30 stopni (wymóg przepisów BHP)
- regulacja podłokietników w zakresie min 5cm góra – doł i regulację szerokości w zakresie min 4cm – wymóg funkcjonalny
- tapicerka wykonana z tkaniny o składzie min. 90% naturalna wełna i wytrzymałości na ścieranie min 150 tys. cykli w skali Martindala (norma PN-EN ISO 12947-2).

#### Krzesła gościnne.

Krzesła muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 13761 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

Krzesła mają mieć konstrukcję stalową zespawaną z rurek o średnicy 18-20mm, w kolorze RAL9006 (spawy estetyczne, z niewidoczną spoiną) – wymóg funkcjonalny



Siedzisko i oparcie ma być całości z jednego kawałka sklejk, giętej i profilowanej w tzw. 3D (gięcie siedziska w oparcie

oraz wyprofilowanie oparcia do pleców użytkowników) – wymóg funkcjonalny.

Krzesło ma mieć formę prostokątną, szerokość siedziska i oparcia ma być jednakowa w całym zakresie – wymóg funkcjonalny.

Sugeruje się kolorystykę drewna (sosna) lub kolory monochromatyczne (biel, czerń)

Krzesło ma się sztaplować, co najmniej 10 szt. jednorazowo – wymóg funkcjonalny.

#### Przegrody, ścianki pomiędzy biurkami

Przegrody mają być obustronnie tapicerowane, aby dodatkowo tłumić dźwięk w pomieszczeniu – wymóg funkcjonalny

Przegrody mają mieć możliwość łączenia do biurek (do konstrukcji lub do blatu) lub mają stać samodzielnie – w zależności od układu mebli w pomieszczeniu – wymóg funkcjonalny

Przegrody mają mieć grubość min 2cm, ale nie grubsze niż 5cm –wymóg użytkowy

Elementy konstrukcyjne przegrody mają być ukryte pod tapicerką (nie dotyczy łączników, wsporników itp. elementów). – wymóg funkcjonalny

## B. Pomieszczenia socjalne.

### Stoły do pomieszczeń socjalnych

Biurka i stoły muszą być zgodne z aktualnymi normami PN-EN527-1, PN-EN527-2, PN-EN 527-3 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

blaty biurek, stołów muszą być wykonane z płyty wiórowej o grubości w zakresie 22-25mm uszlachetnionej laminatem wielowarstwowym typu HPL/CPL odpornym na zarysowania, uszkodzenia mechaniczne, wilgoć i wysoką temperaturę. Kolorystyka - jasne drewno typu. klon, brzoza. Nie dopuszcza się zastosowania płyty laminowanej (wymóg jakościowy)

- regulacja wysokości blatu roboczego w zakresie 65-85 cm – wymóg normy PN-EN 527-1:2011 dla biurek do pracy siedzącej typu A.

- nogi proste, kwadratowe lub okrągłe – wymóg użytkowy  
- nogi mocowane do belki lub stelaża (nie dopuszcza się mocowania bezpośrednio do blatu) zgodnie z wymaganiami normy PN-EN 527 – wymóg jakościowy



### Krzeseła do pomieszczeń socjalnych



Krzeseła muszą być zgodne z aktualną normą PN-EN 13761 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

Krzeseła mają mieć konstrukcję stalową zspawaną z rurek o średnicy 18-20mm, w kolorze RAL9006 (spawy estetyczne, z niewidoczną spoiną) – wymóg funkcjonalny

Siedzisko i oparcie ma być całości z jednego kawałka sklejk, giętej i profilowanej w tzw. 3D (gięcie siedziska w oparcie oraz wyprofilowanie oparcia do pleców użytkowników) – wymóg funkcjonalny

Krzeseło ma się sztaplować, co najmniej 10 szt. jednorazowo – wymóg funkcjonalny

## C. Meble do Palarni,

### Siedziska do palarni

Siedziska mają być zgodne z aktualną normami PN-EN 15373, PN-EN 1022, PN-EN 15372 potwierdzone certyfikatem zgodności wystawionym przez akredytowaną jednostkę (polską lub innego kraju należącego do Unii Europejskiej).

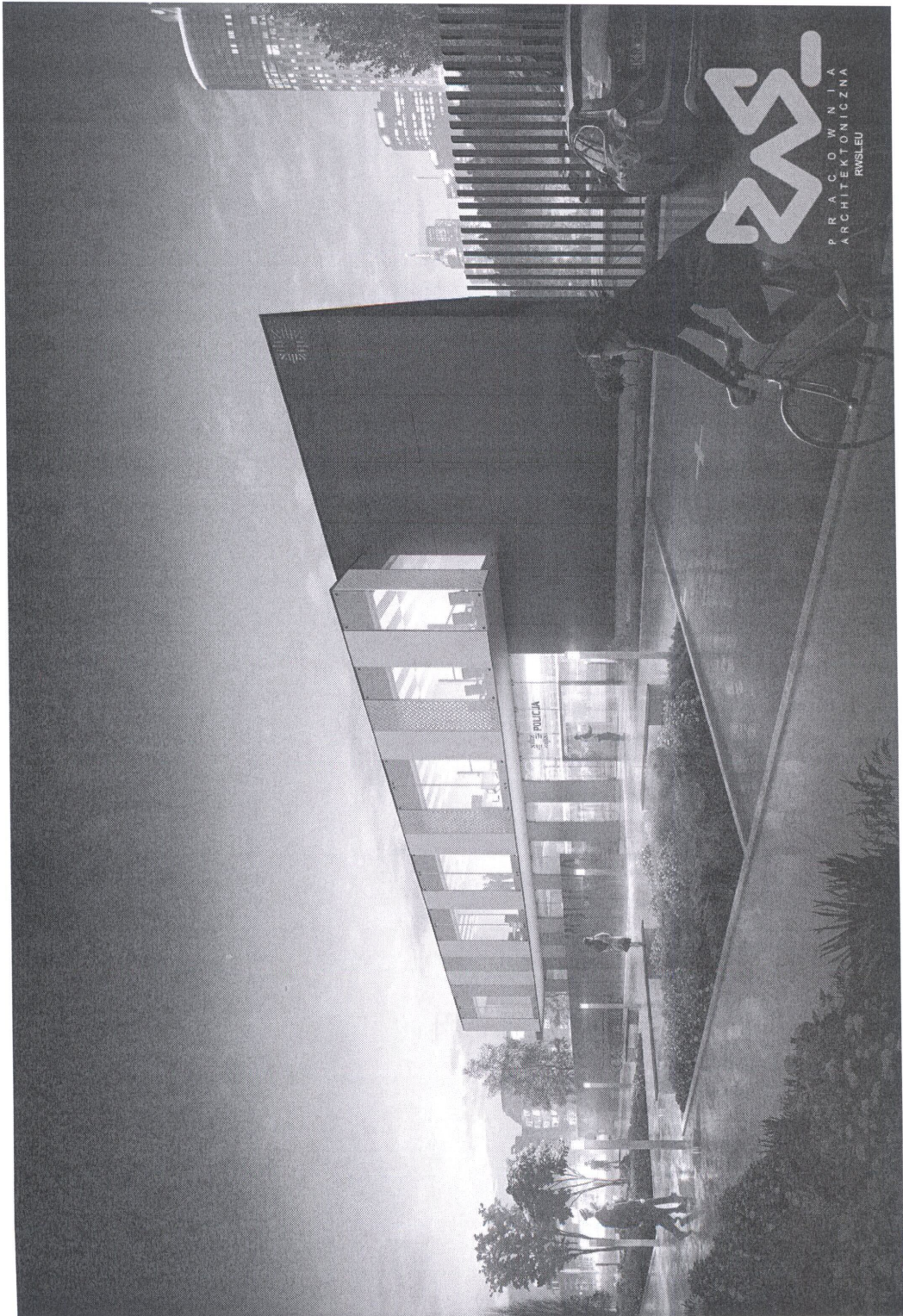
Tapicerka wykonana z tkaniny o składzie min. 90% naturalna wełna i wytrzymałości na ścieranie min 150 tys. cykli w skali Martindala (norma PN-EN ISO 12947-2).

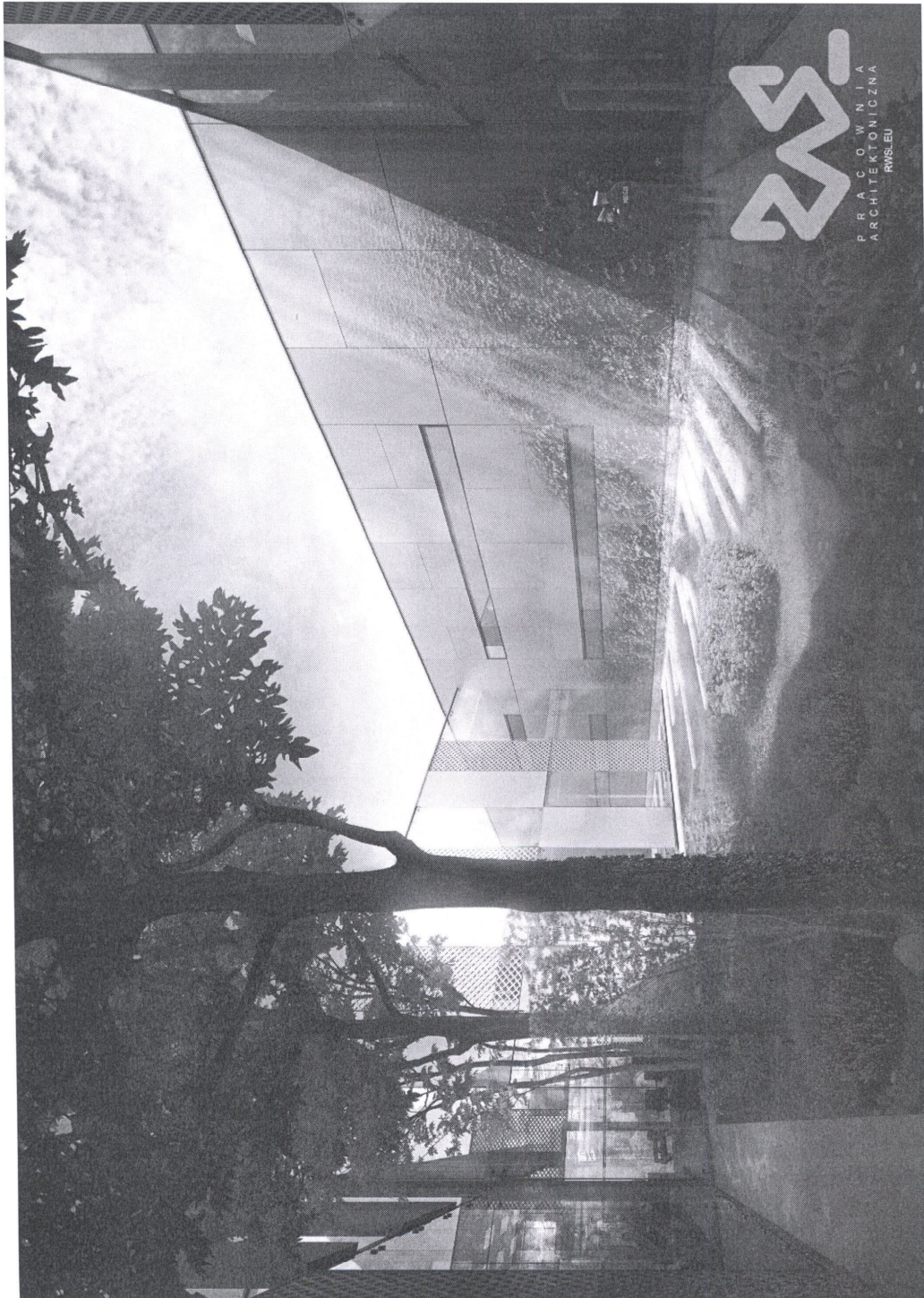
Siedziska muszą mieć formę kwadratu o boku ok 65cm tak, aby można było je ze sobą zestawiać w dowolnej konfiguracji – wymóg funkcjonalny

Siedziska muszą mieć łączniki do trwałego zestawienia siedzisk, ale nie mogą łączyć w sposób inwazyjny, musi być możliwość wielokrotnego łączenia i rozłączania – wymóg jakościowy

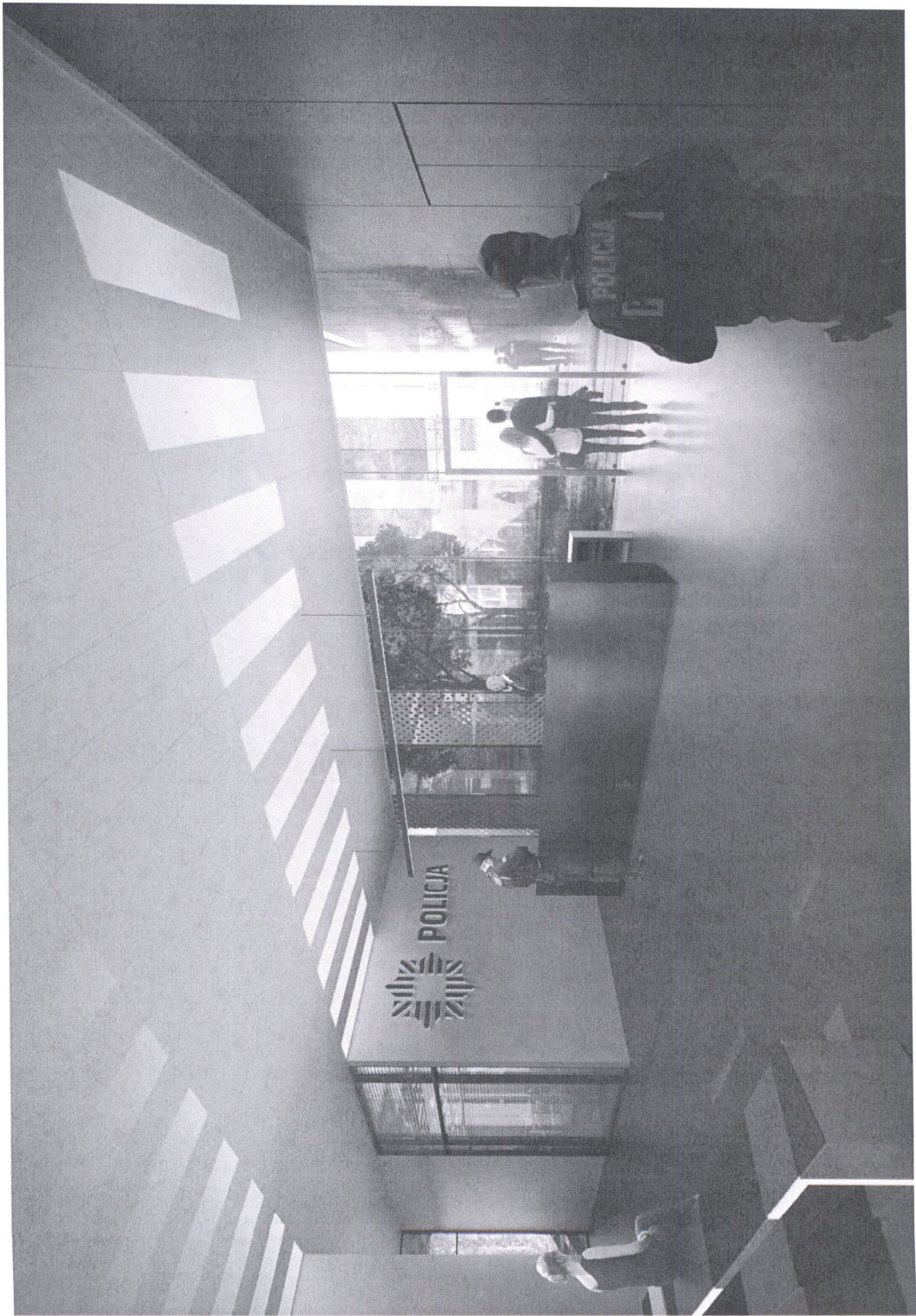
Siedziska mają mieć wysokość całkowitą umożliwiającą komfortowe siedzenia – nie mniej niż 75 cm. – wymóg funkcjonalny







PRAĆOWNIA  
ARCHITEKTONICZNA  
RWSLEU



MINISTERSTWO SPRAW WEWNĘTRZNYCH  
KOMENDA GŁÓWNA POLICJI

© 2013 RWSL Sp. z o.o.

Zespół projektowy jednostki modelowej:

mgr inż. arch. Jacek Wasiak  
mgr inż. arch. Monika Wachtryk  
mgr inż. arch. Joanna Marciniak  
mgr inż. inż. arch. Kamil Kacprzak  
mgr inż. arch. Paweł Karczmarczyk

Opracowanie publikacji: mgr inż. arch. Monika Wachtryk