

**REGULAMIN KONKURSU**  
**Ogólnopolski Festiwal Form Teatralnych, Literackich, Filmowych i Malarskich**  
**„100 lat Policji”**

Konkurs pn. Ogólnopolski Festiwal Form Teatralnych, Literackich, Filmowych i Malarskich „100 lat Policji” jest jednym z elementów działań promocyjno-edukacyjnych Policji w ramach obchodów 100. rocznicy powołania Policji Państwowej przypadającej w 2019 r.

Celem konkursu jest upowszechnianie i popularyzacja wiedzy o zadaniach, misji i etosie polskiej Policji, a także kształtowanie pozytywnych postaw niezbędnych w integracji społeczności policyjnej przez uczestnictwo w wydarzeniach o charakterze artystycznym.

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa warunki i zasady konkursu „100 lat Policji”, zwanego dalej „konkuresem”.
2. Konkurs przeznaczony jest dla amatorów.
3. Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszej pracy dla każdej z kategorii konkursowej:
  - a) scenicznej,
  - b) literackiej,
  - c) audiowizualnej,
  - d) plastycznej.
4. Konkurs składa się z dwóch etapów:
  - a) eliminacje - organizowane na poziomie wojewódzkim,
  - b) finał - organizowany na poziomie ogólnopolskim.
5. Na poziomie:
  - a) eliminacji - organizatorem jest właściwa terytorialnie Komenda Wojewódzka Policji oraz Komenda Stołeczna Policji, zwane dalej „Organizatorem Wojewódzkim”,
  - b) finału - organizatorem jest Komenda Główna Policji, zwana dalej „Organizatorem Ogólnopolskim”.

**§ 2**

**Uczestnicy konkursu**

1. Uczestnikiem konkursu mogą być:
  - a) policjanci,
  - b) pracownicy Policji,
  - c) rodziny policjantów i pracowników Policji,
  - d) uczniowie klas mundurowych,
  - e) członkowie stowarzyszeń związanych z Policją,
  - f) kółka zainteresowań prowadzone przez policjantów lub pracowników Policji,
  - g) kółka zainteresowań, których członkami są: policjanci, pracownicy Policji, rodziny policjantów i pracowników Policji.
2. Uczestnikiem konkursu nie mogą być członkowie komisji konkursowych i ich osoby najbliższe w rozumieniu art. 115 § 11 Kodeksu Karnego.
3. Uczestnikiem konkursu może być osoba indywidualna lub zespół osób.
4. W przypadku osób niepełnoletnich biorących udział w konkursie, wymagana jest zgoda i podpis rodzica/opiekuna prawnego wyrażona w formie oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

### § 3

#### Zgłoszenie do konkursu

1. Jeden uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę w każdej kategorii konkursowej.
2. Praca może zostać zgłoszona tylko u jednego Organizatora Wojewódzkiego.
3. Data, do której zgłoszenia będą przyjmowane – 22 marca 2019 r.  
miejsce składania zgłoszeń, prac lub ich wizualizacji – Wydział Prewencji KWP w Gdańsku, ul. Harfowa 60, 80-298 Gdańsk,  
termin przeglądu zgłoszonych prac – 8 kwietnia 2019 r.,  
termin, miejsce i sposób ogłoszenia wyników – 9 kwietnia 2019 r. na stronie internetowej KWP w Gdańsku zamieszczona zostanie lista laureatów w poszczególnych kategoriach.
4. Zgłoszenie konkursowe zawiera:
  - a) formularz zgłoszeniowy, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu,
  - b) oświadczenie uczestnika lub wszystkich uczestników zespołu, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu,
  - c) jeżeli jest to wymagane, oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego, o którym mowa w § 2 pkt 4,
  - d) pracę, a w przypadku kategorii scenicznej - scenariusz.
5. Zgłoszenie konkursowe może zostać złożone:
  - a) osobiście w sekretariacie Wydziału Prewencji KWP w Gdańsku, ul. Harfowa 60, 80-298 Gdańsk
  - b) pocztą elektroniczną na adres: sekretariat.prewencja@gd.policja.gov.pl,
  - c) przesyłką pocztową na adres: Wydział Prewencji KWP w Gdańsku, ul. Harfowa 60, 80-298 Gdańsk.
6. W przypadku złożenia zgłoszenia konkursowego w sposób, o którym mowa w pkt 5 lit. c, o terminie przyjęcia zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego.
7. W przypadku zmiany uczestnika konkursu lub innych danych zawartych w zgłoszeniu wymagane jest złożenie uaktualnionego zgłoszenia, o którym mowa w pkt 4.
8. W przypadku gdy osoba lub zespół zgłaszają więcej niż jedną pracę, zgłoszenie konkursowe musi być złożone osobno dla każdej kategorii konkursowej, o której mowa w § 1 pkt 3.
9. Zgłoszenie konkursowe może dotyczyć tylko pracy, która nie była wcześniej zgłaszana do innych konkursów.

### § 4

#### Ogólne zasady, warunki i przebieg konkursu

1. Warunkiem udziału w konkursie jest złożenie zgłoszenia, o którym mowa w § 3 pkt 4.
2. Komisja konkursowa nie dopuszcza do konkursu zgłoszonej pracy w przypadku nie spełnienia wymogów formalnych zawartych w niniejszym Regulaminie.
3. Komisja konkursowa ma prawo nie dopuścić do konkursu zgłoszonej pracy, jeśli jej tematyka jest niezgodna z tematem konkursu, treść lub forma narusza normy prawne, zasady współżycia społecznego, wizerunek Policji, ogólnie przyjęte normy obyczajowe, w tym dobra osobiste osób trzecich, prawo do prywatności, obraża uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, zawiera treści rasistowskie lub ksenofobiczne.
4. Komisja konkursowa nie dopuszcza do konkursu uczestnika, który w zgłoszeniu konkursowym podał nieprawdziwe dane.
5. O zakwalifikowaniu do konkursu zgłaszający zostaną poinformowani telefonicznie i drogą e-mailową w ciągu 14 dni od daty zamykającej składanie zgłoszeń.
6. O dopuszczeniu zgłoszonej pracy bądź nie dopuszczeniu z powodów opisanych w pkt 3 komisja konkursowa decyduje większością głosów.

7. Warunkiem rozstrzygnięcia konkursu w danej kategorii konkursowej na poziomie eliminacji jest zgłoszenie/przesłanie co najmniej trzech prac.
8. Zwycięska praca w każdej kategorii konkursowej na poziomie eliminacji zostanie zakwalifikowana do finału.
9. Organizator Wojewódzki przesyła protokół z posiedzenia komisji konkursowej wraz ze zgłoszeniem zwycięzcy do Organizatora Ogólnopolskiego w ciągu 7 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu, jednak nie później niż do 30 kwietnia 2019 roku.
10. Organizator Ogólnopolski o szczegółowym terminie i miejscu finału, który odbędzie się w czerwcu w Warszawie, poinformuje zwycięzców eliminacji telefonicznie i za pomocą poczty elektronicznej oraz na stronie internetowej [www.policja.pl](http://www.policja.pl) z co najmniej 14 - dniowym wyprzedzeniem.
11. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie finałowym jest potwierdzenie przybycia laureata eliminacji w terminie do 7 dni od chwili przekazania zaproszenia przez Organizatora Ogólnopolskiego.
12. Ogólnopolska Komisja Konkursowa po dokonaniu przeglądu wszystkich finałowych prac wskaże zwycięzcę w każdej kategorii, oraz, jeśli uzna to za uzasadnione, wyróżni maksymalnie trzy prace.
13. W przypadku nieobecności autorów zwycięskich prac w trakcie ogłaszania werdyktu Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej, Komisja o uzyskaniu nagrody bądź wyróżnienia poinformuje telefonicznie i za pomocą poczty elektronicznej autorów oraz na stronie internetowej [www.policja.pl](http://www.policja.pl).
14. Wręczenie nagród autorom zwycięskich prac nastąpi w czasie centralnych obchodów Święta Policji. O terminie i miejscu uroczystości Organizator Ogólnopolski poinformuje autorów telefonicznie i za pomocą poczty elektronicznej, a także na stronie internetowej [www.policja.pl](http://www.policja.pl) z co najmniej 7 - dniowym wyprzedzeniem.

## § 5

### **Zasady i warunki konkursu scenicznego**

1. Praca zgłoszona do konkursu scenicznego może przybrać postać małej formy teatralnej lub monodramu na podstawie autorskiego scenariusza lub adaptacji.
2. W przedstawieniu może wziąć udział maksymalnie 4 aktorów.
3. Czas trwania przedstawienia nie może przekroczyć 20 minut.
4. Montaż i demontaż scenografii, nie może przekroczyć łącznie 10 minut.
5. Na poziomie eliminacji konkurs jest rozstrzygany na podstawie przeglądu wszystkich spektakli przez Wojewódzką Komisję Konkursową.
5. Na poziomie finału konkurs rozstrzygany jest na podstawie przeglądu spektakli, które zwyciężyły w konkursach eliminacyjnych.

## § 6

### **Zasady i warunki konkursu literackiego**

1. Zgłoszona praca może przybrać dowolną formę literacką.
2. Długość pracy nie może przekroczyć 8 tys. znaków ze spacjami.
3. Praca musi zostać złożona w formie papierowej wraz z dołączoną do niej płytą CD (lub nośnikiem pamięci masowej typu pen-drive), zawierającą wersję elektroniczną zapisaną w formacie .doc, .docx, lub .pdf. Obie wersje muszą zostać oznaczone w sposób umożliwiający identyfikację autora.

## § 7

### Zasady i warunki konkursu audiowizualnego

1. Zgłoszona praca może przybrać postać reportażu fotograficznego, filmu dokumentalnego, filmu krótkometrażowego lub teledysku.
2. Reportaż fotograficzny musi zawierać od 5 do 10 fotografii stanowiących całościową kompozycję.
3. Fotografie mogą być retuszowane (np. poprzez kadrowanie czy użycie filtra monochromatycznego), ale niedopuszczalna jest ingerencja w treść zdjęcia (fotomontaż).
4. Praca fotoreportaż musi zostać złożona w formie wydruków w formacie nieprzekraczającym rozmiaru A4, przygotowanych w sposób umożliwiających ich publiczną prezentację oraz w formie elektronicznej w formacie .jpg.
5. Praca film dokumentalny, krótkometrażowy lub teledysk musi zostać złożony w formie elektronicznej na płycie CD/DVD (lub nośniku pamięci masowej typu pen-drive) w formacie .mp4 lub .mov.
6. Długość filmu lub teledysku nie może przekraczać 6 min.
7. Rejestracja filmu lub teledysku dopuszczalna jest na każdej kamerze cyfrowej, w tym na telefonie komórkowym.
8. Złożona praca musi zostać oznaczana w sposób umożliwiający identyfikację autora.

## § 8

### Zasady i przebieg konkursu plastycznego

1. Zgłoszona praca może przybrać dowolną formę malarską lub graficzną.
2. Gabaryty pracy nie mogą przekroczyć rozmiarów formatu A2.
3. Zgłoszona praca musi zostać przygotowana w sposób umożliwiający jej publiczną prezentację.
4. Prace, którym nie przyznano nagrody lub wyróżnienia, mogą zostać odebrane przez zgłaszającego w ciągu 30 dni od dnia ogłoszenia werdyktu Komisji Konkursowej.

## § 9

### Prawa autorskie

1. Zgłaszając pracę:
  - a) pełnoletni uczestnicy konkursu,
  - b) rodzice/opiekunowie prawni w imieniu niepełnoletnich uczestników konkursu,- oświadczają, że przysługują im autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłaszanej pracy.
2. Z chwilą doręczenia pracy Organizatorom Konkursu, własność otrzymanego egzemplarza przechodzi na Organizatorów. Z tą chwilą przechodzą bezpłatnie na Organizatorów Konkursu autorskie prawa majątkowe. W momencie odebrania przez zgłaszającego pracy, o której mowa w § 8 pkt 4, własność oraz autorskie prawa majątkowe przechodzą z powrotem na zgłaszającego.
3. Uczestnicy konkursu wykazują staranność w zachowaniu praw autorskich do złożonych prac.
4. Muzyka, dźwięki, grafiki, materiały video, logotypy i inne przedmioty prawa autorskiego wykorzystane w zgłoszonych pracach nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają uczestnika Konkursu.
5. W przypadku wykorzystania w pracy muzyki lub efektów dźwiękowych należy:
  - a) w przypadku wykorzystania muzyki komercyjnej należy dołączyć do zgłoszenia potwierdzenie uiszczenia opłaty licencyjnej lub zgodę właściciela autorskich praw majątkowych,
  - b) w przypadku wykorzystania muzyki udostępnionej bezpłatnie należy dołączyć do zgłoszenia informację o licencji, na której utwór został udostępniony wraz z dokładnym linkiem do danego utworu i jego licencji lub zgodę twórcy,
  - c) każdorazowo należy umieścić w opisie pracy (np. w przypadku filmu w napisach końcowych) informację o autorach wykorzystanych utworów i spełnić wszystkie warunki wykorzystanej licencji.

6. Zgłaszane prace nie mogą zawierać lokowania produktów.
7. Prace niespełniające powyższych wymogów nie będą dopuszczone do konkursu.

## **§ 10**

### **Terminy**

1. Termin składania zgłoszeń w konkursie eliminacyjnym, a także termin jego rozstrzygnięcia – zawarto w §3 pkt 3 niniejszego regulaminu.
2. Przegląd zwycięskich prac w ramach finału oraz ogłoszenie laureatów w poszczególnych kategoriach i wręczenie nagród nastąpi w terminie ogłoszonym przez Organizatora Ogólnopolskiego na stronie [www.policja.pl](http://www.policja.pl).
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany ww. terminów.

## **§ 11**

### **Komisje konkursowe**

1. Zwycięzcy eliminacji i finałów zostaną wyłonieni w drodze werdyktu Komisji Konkursowych powołanych przez Organizatorów.
2. Wojewódzkie Komisje Konkursowe oraz Ogólnopolską Komisję Konkursową powołuje właściwy Organizator.
3. Komisja konkursowa eliminacji składa się z czterech osób.
4. Komisje konkursowe dokonują oceny prac m.in. na podstawie następujących kryteriów:
  - a) zgodności tematyki pracy z tematyką konkursu,
  - b) atrakcyjności zastosowanych form artystycznych,
  - c) zawartych walorów estetycznych.
5. Komisja Konkursowa konkursu finałowego wydaje werdykt niezależnie od werdyktów wydanych przez Komisje Konkursowe konkursów eliminacyjnych.
6. Werdykty Komisji Konkursowych są ostateczne.

## **§ 12**

### **Ogłoszenie wyników**

1. Ogłoszenie wyników eliminacji odbędzie się po zakończeniu prezentacji i przeglądów zgłoszonych prac. Termin, sposób i miejsce ogłoszenia wyników eliminacji zostaną podane w ogłoszeniu konkursowym, o którym mowa w § 3 pkt 3.
2. Ogłoszenie wyników końcowych nastąpi po zakończeniu przeglądu finałowego, którego termin i miejsce zostaną ogłoszone na stronie internetowej [www.policja.pl](http://www.policja.pl).

## **§ 13**

### **Nagrody**

1. Na poziomie eliminacji fundatorami nagród są właściwi terytorialnie Organizatorzy Wojewódzcy, na poziomie finałowym fundatorem nagród jest Organizator Ogólnopolski.
2. Nagrodą główną dla zwycięzcy eliminacji w każdej z kategorii konkursowej jest uzyskanie kwalifikacji do finału.
3. Organizator eliminacji może ufundować nagrody dodatkowe. W takim przypadku opis nagród zostanie zamieszczony w ogłoszeniu konkursowym, o którym mowa w § 3 pkt 2.
4. W finale przyznane zostaną nagrody za zajęcie I miejsca w każdej z czterech kategorii konkursowej.
5. W finale mogą zostać przyznane nagrody – wyróżnienia w każdej z czterech kategorii konkursowej.
6. Rodzaj nagród zostanie ogłoszony przez Organizatora Ogólnopolskiego na stronie [www.policja.pl](http://www.policja.pl).
7. Koszt odbioru nagrody pokrywają laureaci konkursu.

## § 14

### Postanowienia końcowe

1. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie ponoszą jego uczestnicy.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszonych prac konkursowych, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia mające wpływ na przebieg konkursów, których nie byli w stanie przewidzieć oraz działania i zaniechania operatorów telekomunikacyjnych.
4. Prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji zapisów niniejszego Regulaminu oraz ogłoszenia konkursowego przysługuje Organizatorom.
5. Organizatorzy mogą dokonywać zmian w niniejszym Regulaminie i ogłoszeniu konkursowym, które stają się obowiązujące z chwilą opublikowania ich na właściwej stronie internetowej.
6. Organizatorzy zastrzegają, że nie zwracają zgłoszonych prac konkursowych. Za wyjątkiem prac konkursu plastycznego, którym nie przyznano nagrody lub wyróżnienia.
7. Uczestnicy konkursu rezygnują z wnoszenia wobec Organizatorów Konkursu z jakichkolwiek roszczeń w tym dotyczących strat i odszkodowań, które mogłyby powstać na skutek uczestnictwa w konkursie.
8. Zwycięzcy poszczególnych kategorii konkursowych, zarówno w eliminacjach, jak i w finale, wyrażają zgodę na upublicznienie informacji, że zostali zwycięzcami konkursu. Zgoda obejmuje upublicznienie wizerunku, imienia i nazwiska, nazwy miasta pochodzenia oraz wieku.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania lub unieważnienia konkursu lub jego części bez podania przyczyny.
10. Udział w konkursie łączy się z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych. Dane osobowe uczestników konkursu będą wykorzystywane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród.